

المفتي عبدالسلام الديوي ومخطوطه ”الانشراحات المعالية“

د. محمد سرفراز خالد ☆

Abstract

There arose many scholars of Islam in the Indo-Pak subcontinent who excelled in Islamic sciences. Mufti Abdus-Salam Diwi is one of them. He lived in the 11th century al-Hijra. He was a great scholar of his time. He wrote a commentary on Abdulla b. Ahmad Nasfi's book "Mana al-Anwar namely al-Inshirahaat al-Ma'aliyyah. This is an encyclopedic work on Fiqh based on four juristic schools of Islam. Mufti Diwi's work is hitherto un-published. Only two copies of the manuscript are found; one in central library of Punjab University, Lahore, and the other in Bankipur library(India). The manuscript manifests commentator's knowledge in lexicography, reasoning, memory and in-depth study of jurists' literature of Islam.

كان عبدالسلام بن أبي سعيد بن محب الله بن أحمد بن عبدالرحيم بن أحمد الفياض بن محمد الأعظم الحسنى الكرمانى الديوى (1)، من أعيان القرن الحادى عشر الهجرى وكان من أجل العلماء وأعظمهم فى عهد الإمبراطور

☆ الأستاذ المساعد بقسم العلوم الإسلامية، جامعة جى. سي - لاهور

المغولي شاهجهان، وهو حفيد الملا عبد الكريم؛ ومعلوم أن الملا عبد الكريم من السادات الأشراف (2)، ويقال له الديوي نسبة إلى بلدة ديوه التي تقع في محافظة بارة بنكي (لكنهو) بالهند. (3)

ونشأ الديوي في بلده فدرس فيها الكتب الابتدائية من العربية والفارسية على جده لأمه الملا عبد الكريم وكذلك من أكابر علماء منطقته (4)، ثم سافر إلى لاهور والتحق بمدرسة المدرس الشهير مفتي مدينة لاهور الملا عبد السلام (5)، وكذلك أخذ من الملا عبد الحكيم حسب ما ذكر الشيخ شاه تراب علي قلندر في كتابه "كشف المتواري". (6)

وبعد التخرج تشرف بأداء فريضة التدريس والتعليم في نفس المدرسة، وقام مقام أستاذه في الدرس والمحاضرة. (7) وقد كان أعيان وكبار العلماء والمشائخ من جملة أصدقائه مثل مولانا محمد فاضل البدخشي ومولانا عبد اللطيف سلطان بوري. (8) وكان من تلامذته الملا دانيال جوراسي والملا عبد القادر الفاروقي والملا عبد الحليم والد قطب الدين الشهيد السهالوي. (9) وكان الملك شاهجهان يحترم الشيخ الديوي احتراماً كبيراً ويعترف بعلمه وفضله اعترافاً جميلاً وعرض عليه الملك مناصب جليلة في ديوانه وعسكره. (10) ويقول خير الزمان صديقي:

"وكان الملك شاهجهان يكرمه إكراماً كبيراً بسبب أن الشيخ الديوي كان من أساتذته وكان متبحراً في علوم كثيرة وكان الملك يجلسه معه على السرير الملكي وعينه على منصب القضاء في العسكر السلطاني وما زال يعمل في هذا المنصب إلى مدة طويلة". (11)

وعمل الشيخ علي منصب الإفتاء والقضاء مدة، ثم عاد إلى لاهور ولم يغادرها بعد ذلك حتى توفي بها. (12)

عقب المفتي عبدالسلام العميد من الأبناء وكلهم كان من علماء وقته فقد ورد في مجلة نقوش أسماء عمادا منهم : الملا نور الهدى والملا نظام الدين أحمد والملا عبدالحفيظ الشريف والملا عبد الباقي شارح مثنوي مولانا الرومي ومولانا عبد الصمد مفسر القرآن. (13)

وقد ذكر المفتي عبدالسلام نفسه اسم ابن له آخر هو أبو المعالي كما ورد ذلك في مقدمته لكتاب الإنشراحات المعالية حيث قال في سبب تسمية هذا الكتاب بهذا الاسم ما معناه " ولما كان تألّفي لهذا الكتاب سببا لإنشراح روح ابني المتوفى أبو المعالي فلنا أسميته بـ " الإنشراحات المعالية" (14)، فيما ذكر في مجلة نقوش لاهور أنه ألف هذا الكتاب وابنه حي يرزق عندما كان طالب علم . كما وذكرت مجلة نقوش أنه بنى في خارج بلدته بيت ريفي كبير وقد أهلاه لابنته. (15)

إن الشيخ الديوي كان صاحب تصانيف وتآليف كثيرة منها :

حاشية على حاشية الخيالي وحاشية على تفسير البيضاوي وحاشية على شرح الصحائف (في الكلام) وحاشية على هداية الفقه و شرح على تهذيب المنطق وحاشية على التحقيق و شرح لكتاب المنار في الأصول (16).

وقد ذكر صاحب نزهة الخواطر أن الشيخ الديوي مات سنة 1039هـ (17) إلا أن مؤلف كتاب بادشاهنامه [رسالة الملك] قد رد على هذا القول قائلاً " أن الشيخ كان حياً حتى سنة 1047هـ ". (18) وقد ذكر مؤلف كتاب " فقهاء الهند " أن الملك شاهجهان احتفل السنة العاشرة من جلوسه على عرش المملكة الهندية في سنة 1046هـ وطلب إلى فئة من العلماء الكرام الدعاء وأداء صلاة الاستسقاء وكان من بين هؤلاء العلماء السيد جلال والقاضي محمد أسلم والشيخ مجيد علي السرهندي والشيخ ناظر والمفتي عبدالسلام الديوي ، فنستنتج من العبارة المذكورة أن شيخنا المفتي عبدالسلام الديوي كان حياً في سنة 1046هـ. (19)

وكذلك قد ذكر مرتب فهرست المخطوطات بمكتبة بانكي بور ، أن المفتي
عبدالسلام الديوي كان قد توفي سنة 1042هـ.

ونستخلص مما ورد من الأقوال والأثار عن سنة وفاة المفتي عبدالسلام
الديوي أنه لا يوجد إتفاق بين أصحاب التذاكر والتراجم ولم نعر على تاريخ وفاته
بالضبط وإنما اختلفت الأقوال وتضاربت الأثار لهذا السبب .

القول الذي نراه مرجحاً على جميع الأقوال هو قول صاحب كتاب (فقهاء
الهند) الذي مر قبل قليل والذي يذكر فيه أن المفتي عبدالسلام الديوي كان حياً
يرزق حينما احتفل الملك شاهجهان بذكرى جلوسه العاشر سنة 1046 هـ، وأما
مدفن الشيخ فقد اتفق جميع أصحاب التراجم على أنه توفي في لاهور ودفن فيها .
مخطوط الإشرحات المعالية ومكانتها بين الكتب الأصولية

يعد مخطوط الإشرحات المعالية متميزاً في طريقة تأليفه فقد جمع فيه
مؤلفه طريقة المتكلمين في مناقشة القضايا مع طريقة الفقهاء ، كما أن لهذا
المخطوط مميزات متعددة يمتاز بها عن غيره من مؤلفات علماء شبه القارة الهندية
الباكستانية تجعله يتربع على قمة هذه المؤلفات ويمكن اعتباره من أهم المصادر
الأصولية في هذه المنطقة ، وإذا أردنا إجمال مميزات هذا المخطوط يمكننا أن
نكتب التالي:

عرض المؤلف في مخطوطه هنا مختلف الآراء الأصولية لكل المذاهب
الفقهية الشائعة في عصره وقد نبذ خلف ظهره كل تعصب لمذهب أو معتقد
واستقى معلوماته واستنباطاته ودراساته من أمهات الكتب الأصولية للمذاهب
الإسلامية المختلفة من أشعرية ومعتزلة وماتريدية ، فبعد كل هذا يمكن أن يقال أن
هذا المخطوط يعد مصدراً مهماً من مصادر علم الأصول والفقه كذلك فقد شحنه
مؤلفه بمقتبسات كثيرة من مختلف كتب المذاهب الإسلامية المختلفة من أحناف
وشافعية ومالكية وحنابلة ومعتزلة وغير مقلدة .

بمقارنة هذا المخطوط مع مثيلاته من الكتب الأصولية التي ألفت في تلك الفترة تظهر لنا ميزة علمية عظيمة له وهي أن أغلب تلك الكتب يحاول فيها مؤلفوها أن ينتصروا لما يتبعوه من مذاهب فقهية وأن ينتصروا لما يعتقدوه من مذاهب اعتقادية بينما نرى على العكس من ذلك أن المفتي عبدالسلام الديوي قد تحرر من ذلك المرض المزمن الذي أصيب به غيره من فطاحل العلماء فلم يتعصب لمذهبه الفقهي ولا لمذهبه الاعتقادي بل حاول أن يعرض وجهة نظر مختلف المذاهب الفقهية مستنداً على أمهات كتبها وناقش وحلل هذه المسائل ثم صرح برأيه الحر وإن كان رأيه هذا مخالفاً لمذهبه الذي يتبعه وهذه هي الأمانة العلمية التي يمتاز بها المفتي عبدالسلام الديوي رحمه الله .

لم تأخذ المؤلف ظاهرة التعصب المذهبي ولما لم يؤثر على آرائه الأصولية والفقهية فقد كان تعامله موضوعياً مع مختلف المذاهب الفقهية وآرائها فها هو يوافقهم في آراء كثيرة كما هو واضح في مواضع عدة من مخطوطه فقد وافقهم في مسائل الاجتهاد والتقليد وكذلك في مسألة حساسة أخرى ألا وهي مسألة الإصابة والخطأ في الاجتهاد ، ولم يكتف بذلك بل نراه سارع إلى الاستفادة من آرائهم في السبل الموصلة إلى العلية ، وبذلك نستطيع أن نقول أنه لم تأخذ ظاهرة التعصب المذهبي ولم تشطط به عن سواء السبيل .

كما هو واضح لا يمكن تجاهل القيمة العلمية لهذا المخطوط القيم فهو عبارة عن دراسة وتحليل ونقد لكتب كبار الأصوليين كما أن مما يزيد من قيمته هذه هو أنه بحق سجل كبير لآراء كبار الأصوليين مثل القاضي عبدالجبار المعتزلي والبزدوي والسرخسي وابن شريح والغزالي وأبي الحسين البصري المعتزلي وابن الحاجب والمدبوسي وأبي إسحاق الإسفراييني والجصاص والقاضي أبو بكر الباقلاني وإمام الحرمين الجويني والكرخي وغيرهم من العلماء البارزين في مجال علم الأصول.

بالإضافة إلى ما ذكرناه أعلاه من أن هذا المخطوط عبارة عن عرض لمختلف الآراء الأصولية يمكن أن يعد هذا المخطوط كذلك من كبار الكتب الفقهية فقد دون فيه المؤلف آراء أئمة فقهاء الحنفية كأبي حنيفة والإمام أبي يوسف والإمام محمد والإمام زفر والإمام الخفاف والإمام الطحاوي حيث استشهد في كثير من المواضع بآرائهم الفقهية ولم يفته أن يقارن ذلك بآراء فقهية لأبرز أعلام الشافعية كالشافعي والمزني والغزالي والرافعي والنوري والسبكي والسيوطي رحمهم الله.

كانت الفترة الزمنية التي عاصرها المؤلف فترة تصارعت فيها الأفكار والمعتقدات السنية والشيعة فلما نرى المخطوط قد اصطبغ بهذه الصبغة فنراه يصور لنا بصورة جلية البيئة التي نشأ المؤلف فيها والتي انطبعت بالأفكار والمعتقدات السنية والشيعة في عصر الملك شاهجهان في الهند فعلى سبيل المثال عندما قام المؤلف بشرح "الصراط المستقيم" نلاحظ بصورة جلية أنه يلح أنه لا يمكن الوصول إلى هذا الصراط إلا باتباع الشيخين أبي بكر وعمر رضي الله عنهما.

لعل الأسلوب الموجز والعبارة المختصرة والغير مخلة بالمعنى يمكن أن يعدا من أهم ما تميز به هذا المخطوط هو ما تضمنه من علوم ومباحث أصولية وفقهية وكلامية وبلاغية - إلا في المسائل التي توجب البحث المطول والمناقشة - فقد اختار عبارات موجزة ودقيقة لهذا الغرض فأخرج لنا هذا السفر الخالد .

مصادر المخطوط

الكتب التي عول عليها المؤلف وذكرها في المخطوط والتي ادعى أنه اعتمدها عليها في مخطوطه هذا هي "أصول البزدوي و أصول السرخسي] هما أصل المنار والمخطوط عبارة عن شرح مفصل للمنار] والبرهان والمحصول وتنقيح

الأصول وشروحه ككتاب التوضيح والتلويح ، ومنها ج الوصول ، والاحكام، ومختصر ابن الحاجب، أصول الشاشي، ميزان الأصول، والحسامي، والتقريب، وأصول الجصاص ، وتقويم الأدلة وغيرها من أمهات الكتب الأصولية.

التقريب والإرشاد في ترتيب طرق الإجتهد

هذا الكتاب من مؤلفات القاضي أبو بكر الباقلاني الشافعي (ت: 403هـ) وقد اختصر مؤلف هذا الكتاب فسماه " الإرشاد المتوسط " ومن ثم اختصره ثانية فسماه بـ " الإرشاد الصغير "، وقد ذكر الإمام ابن السبكي أن هذا الكتاب عظيم في موضوعه، وقد اختصر هذا الكتاب أيضاً الإمام الجويني فسماه " التلخيص " . وهناك بعض المصادر الأخرى مثل:

أصول الشاشي لأبي الحسن بن حاجب الحنفي (344 هـ)

الفصول في الأصول للإمام أبو بكر أحمد بن علي الجصاص (370 هـ)

ميزان الأصول في نتائج العقول لعلاء الدين أبي بكر محمد بن أحمد السمرقندي (539 هـ)

الحسامي لحسام الدين الأحسكي محمد بن محمد بن عمر (644 هـ)

غاية التحقيق لعلاء الدين عبدالعزيز بن أحمد البخاري (730 هـ)

التقرير لابن أمير حاج (879 هـ)

وقد ذكر المؤلف جملة من الكتب الأخرى ضمن مخطوطه إلا أنني لم أعثر عليها وذلك لعدم طباعتها أو لنفاذ ما طبع منها من الأسواق .

وصف المخطوط

مخطوط الإنشراحات المعالية للمفتي عبد السلام الديوي توجد نسخته في مكتبة جامعة البنجاب المركزية تحت رقم (2934) وهي نسخة جيدة كاملة، وقد كتبت بخط النسخ العام وتحتوي على (350) ثلاثمئة وخمسين ورقة ، أي سبعمئة صفحة وحجمها (14x22) سم وفي كل صفحة سبعة عشر سطرًا، أما اسم الناسخ فغير معلوم وكذلك لم يدرج في أي موضع من المخطوط تاريخ الكتابة والنسخ. (20)

أما نسخة أخرى توجد في مكتبة بانكي بور وهذه النسخة هي ناقصة البداية حيث أنها تبدأ من كلمات قوله "بسم الله الرحمن الرحيم" بدأ كتابه بأن جعله مبدأه... (21) وكذلك هي ناقصة الآخر ولذلك لا يوجد اسم الناسخ لهذه النسخة.

والمخطوط نادر في موضوعه ، فريد من نوعه يبحث عن علم أصول الفقه ويغني عن جميع الكتب في الموضوع وهو في الحقيقة شرح مبسوط على منار الأصول أو منار الأنوار (22) لأبي البركات عبد الله بن أحمد المعروف بحافظ الدين النسفي. (23)

والمؤلف يعرف هذا المخطوط في مقدمته قائلاً :

"ثم المختصر الموسوم بمنار الأصول من مصنفات حافظ الملة والدين أبي البركات النسفي برد الله مضجعه لما كان جامعاً لمسائل أصول الشيخين فخر الإسلام البزدوي (24) وشمس الأئمة السرخسي (25) وكان خالياً من غبار كلام الأشعرية (26) والمعتزلة (27) فاخترت تحرير مسائله وتبيين مبانيه من المسائل الكلامية". (28)

ففي العبارة المذكورة أعلاه قد ذكر المؤلف ميزتين بارزتين للمنار :

أولاهما : أن كتاب المنار يغني عن كتب فخر الإسلام البزدوي وشمس الأئمة السرخسي .

ثانيهما : أن هذا الكتاب لم تذكر فيه المباحث الكلامية التي كانت تجري بين الأشاعرة والمعتزلة .

وكذلك قد ذكر المؤلف نفسه أسلوب شرحه ومنهج بحثه في مقدمة المخطوط بأنه بالإضافة إلى شرح عام لألفاظ المتن ومعانيه ، فقد قام بتوضيح خاص للمقامات والأماكن التي جاء فيها ذكر المسائل الكلامية وكذلك بين

خلفية كلامية لكل مسألة وقضية حسب الضرورة وقال في مقدمته :
 ” فاخترت تحرير مسائله وتبيين مبانيه من المسائل الكلامية - كمسئلة القدر - أهى
 عادة للفعال أو شرط له ، والعدم معلل أم لا ، والحال متحققة أم لا .. فذكرت تحت
 كل مسألة مبناهما إن دعت الحاجة إليه ...“ (29)

وقد ذكر بعض أصحاب التراجم في فهرست مؤلفات الديوي كتابين
 مستقلين باسم ” شرح منار الأصول والإشراحات المعالية “ والحقيقة أن شرح
 منار الأصول للمؤلف هو الذي يسمى بـ ” الإشراحات المعالية “ وليس هناك
 كتابين مستقلين وقد ذكر المؤلف هنا الاسم في مقدمته قائلاً :

” ولما كان الداعي لهذا التأليف الولد المغفور المبرور أبو المعالي (30)

وكان تحريراً مفيداً لإشراح خاطره سميت به ” الإشراحات المعالية “ . (31)
 وينتهي بهذا المخطوط النادر بالعبارة التالية :

والتحقيق أنه يجب الضمان بالأكل على المُكْرَه لأن هذا الضمان ضمان
 المحل لا الفعل ولا تردد في أن المحل صار للأكل فالضمان عليه لأن الغرم
 بالقيمة وأما الضمان الذي هو جزاء للفعل من وجه كالتقصاص فإنه مع كونه مماثلاً
 لما فعل بالمحل الفايث وبدلالة جزاء الفعل ومتوجه به صار فيه حقان حق العبد
 ولهذا يقتل جماعة بواحد والضمان الذي هو بدل المحل فقط كالمية ولهنا يجب
 دية واحدة على القاتلين خطأ ولم يضاف الفعل على المُكْرَه فعل المُكْرَه فللهذا
 يجب الضمان بالإتلاف على المُكْرَه لا على الفاعل ولا يصح حمل الأحمال على
 الواقع في أحكام أنواع الحرمة على الاحتمال بالإكراه إذ بالإكراه يسقط حرمة
 الخمر والميتة ومرخص أجزاء كلمة الكفر ومن حملة يجب جعله بمعنى التحمل .

قد وقع الفراغ من تسويد شرح المنار المسمى بالإشراحات المعالية

في علم الإصول من مصنفات ملا عبد السلام رحمة الله عليه . (32)

وهذا المخطوط يحتل مكانة عظيمة مهمة من تراث أصول الفقه الذي أعده واحتفظ به علماء شبه القارة الهندية حيث يشتمل على مباحث علمية دقيقة ووقية جداً وهو فصل الخطاب في هذا الباب ودائرة معارف في هذا الموضوع ودليل ناطق على تبحر المؤلف وعلمه وذكائه وفطنته وقوة حفظه وعمق نظره في الفقه وأصوله وعلومه ، ويكفي لأهمية هذا المخطوط أنه اشتهر في حياة المؤلف ، وحاز بإعجاب العلماء الأصوليين بين علماء عصره وفضلاء زمانه .

وقد حظي هذا المخطوط القيم المسمى بالإنشراحات المعالية بعناية العلماء وتقديرهم واعتماد عليه المتأخرون في التأليف والتدريس ، ولكنه لم يفرز هذا الكتاب النادر باهتمام الباحثين وعناية المحققين والناشرين ولم ير النور ولم يتزين بزينة الطباعة والتحقيق حتى الآن ولا يزال مخطوطاً جديراً بالدراسة العلمية التحقيقية .

وملخص القول إن المخطوط يتعلق بعلم أصول الفقه وقد سعى المؤلف رحمه الله إلى دراسة المباحث الأصولية واحكاماً بعد آخر وبحث فيها وبين اختلافات وجهات نظر علماء المذاهب المختلفة فيها وبين أسباب ذلك الخلاف ومن ثم أدلى بدلوه وعبر عن رأيه الشخصي من دون تعصب مذهبي أو طائفي ولذا نراه يخالف مذهب أبي حنيفة في أكثر من موضع رغم أنه حنفي وهذه أعلى درجة من درجات البحث والتحقيق أن لا يراعي المؤلف مذهبه الذي يتبعه في إحقاق حق أو إبطال باطل فجزاه الله عنا وعن المسلمين خيراً ، فقد كان مخطوطه هذا عبارة عن موسوعة مصغرة عرض فيها آراء الكثير من العلماء والمفكرين المسلمين ومن أكثر من فرقة وطائفة ومذهب ، فالمخطوط يفي بمتطلبات الباحث والطالب لهذا العلم ويغنيه عن كثرة المصادر والكتب .

المصادر والمراجع

- (1) بتي، محمد إسحاق، فقهاء هند جلد 4، حصة 2، إدارة ثقافة الإسلاميه لاهور باكستان. صفحة 112
- (2) محمد طفيل - نقوش - عدد لاهور، إدارة فروغ اردو، لاهور باكستان، 1962 ص 506
- (3) كو كب، عبدالنبي - فهرست مخطوطات جامعة بنجاب - المجلد الأول، ص 90
- (4) محمد طفيل - نقوش - عدد لاهور، إدارة فروغ اردو، لاهور. 1962ء ص 506
- (5) كو كب، عبدالنبي - فهرست مخطوطات جامعة بنجاب - المجلد الأول، ص 90
- (6) محمد طفيل - نقوش - عدد لاهور، إدارة فروغ اردو، لاهور. 1962ء ص 506
- (7) كو كب، عبدالنبي - فهرست مخطوطات جامعة بنجاب - المجلد الأول، ص 90
- (8) محمد طفيل - نقوش - عدد لاهور، إدارة فروغ اردو، لاهور باكستان. 1962ء ص 506 - 507
- (9) كو كب، عبدالنبي - فهرست مخطوطات جامعة بنجاب - ص 90
- (10) المصدر السابق
- (11) صديقي، خير الزمان - باغ و بهار، المخطوط، ص 6
- (12) كو كب، عبدالنبي - فهرست مخطوطات جامعة بنجاب - المجلد الأول، ص 91
- (13) محمد طفيل - نقوش - عدد لاهور - إدارة فروغ اردو، لاهور. 1962م ص 507
- (14) انظر، المصدر رقم 53
- (15) محمد طفيل - نقوش - عدد لاهور - إدارة فروغ اردو، لاهور. 1962م ص 506
- (16) بتي : محمد إسحاق. فقهاء هند (جلد 4، حصة 2) إدارة ثقافة الإسلاميه لاهور، ص 112
- (17) اللكنهوي، عبدالحى بن فخر الدين الحسيني، نزهة الخواطر، جلد 5، مجلس إدارة عثمانية - حيدر آباد - دكن، الهند، ص 299 - 300
- (18) اللاهوري، عبدالمجيد - بادشاه نامه - المجلد الأول، القسم الثاني - ص 343
- (19) بتي: محمد إسحاق، فقهاء هند، جلد 4، حصة 2، إدارة ثقافة الإسلاميه لاهور،

- (20) ملا عبد السلام أعظمي ، كان رحمه الله من المقيمين في ديوه (أعظم كره) .
راجع تاريخ أدبيات مسلمانان باكستان و هند ، المجلد 2/299 ، جامعة البنجاب ،
لاهور ، 1972 م .
- (21) انظر فهرست مخطوطات مكتبة بانكي بور - الهند ص 45
- (22) انظر : المنار ، دار الكتب العلمية ، بيروت 1406 هـ / 1986 م
- (23) النسفي ، هو عبدالله بن أحمد بن محمود حافظ الدين أبو البركات النسفي
الحنفي (ت : 710 هـ) . راجع : هدية العارفين 1/464 ، منشورات مكتبة المثنى - بغداد .
- (24) البزدوى ، الإمام فخر الإسلام : هو شيخ الحنفية ، عالم ما وراء النهر أبو الحسن
علي بن محمد ، مات بكس في رجب سنة (482 هـ) . راجع : هدية العارفين 1/693 ،
منشورات مكتبة المثنى - بغداد .
- (25) السرخسي ، شمس الأئمة محمد بن أحمد بن أبي سهل السرخسي المتوفى
(483 هـ) . راجع : كشف الظنون 2/1580 ، منشورات مكتبة المثنى - بغداد .
- (26) الأشعرية أو الأشاعرة - فرقة كلامية إسلامية تنسب لأبي الحسن الأشعري
المتوفى (324 هـ) ، راجع : الموسوعة الميسرة في الأديان والمذاهب 1-87 ،
دار الندوة العالمية للطباعة والنشر والتوزيع - الرياض .
- (27) المعتزلة : فرقة إسلامية نشأت في أواخر العصر الأموي وازدهرت في العصر
العباسي ، راجع : الموسوعة الميسرة في الأديان والمذاهب 1/49 ، دار الندوة
العالمية للطباعة والنشر والتوزيع - الرياض .
- (28) انظر تحقيقنا لمخطوط الإنشراحات المعالية ، ص 25
- (29) انظر تحقيقنا لمخطوط الإنشراحات المعالية ، ص 25
- (30) أبو المعالي : ولد الشارح ، عالم متبحر في فنون كثيرة ولد وتوفى في لاهور أنظر :
محمد طفيل - نقوش - عدد لاهور - ادارة فروغ اردو ، لاهور . 1962 م ص 507
- (31) انظر تحقيقنا لمخطوط الإنشراحات المعالية ، ص 25
- (32) انظر تحقيقنا لمخطوط الإنشراحات المعالية ، ص 446

