

M.A. Arabic (Part-II) Paper-I

١- المادة الأولى : علوم اللسان أ- البلاغة

البلاغة وعلومها.

١- علم المعاني

أ- الخبر والإنشاء

ب- الخبر ، وأضرابه ، الغرض منه

ج- الإنشاء وتقسيمه إلى طلبى وغير طلبى

د- الفصل والوصل.

هـ- الإيجاز والإطناب والمساواة.

٢- علم البيان

أ- التشبيه ، أركانه ، أقسامه ، أغراضه .

ب- الحقيقة والمجاز ، وأقسام المجاز

ج- الاستعارة ، أركانها وأقسامها : التصريحية والمكنية ، الأصلية والتبعية.

د- المجاز المرسل ، مفهومه ، علاقاته .

هـ- المجاز العقلى

و- الكناية وأقسامها : كناية عن صفة أو موصوف أو نسبة

٣- مفهوم "البدیع" وتقسيمه إلى محسنات لفظية ومعنوية.

أ- أشهر المحسنات اللفظية: الجناس ، السجع ، الاقتباس.

ب- أشهر المحسنات المعنوية: الطباق ، المقابلة ، التورية ، حسن التعليل ،

تأكيد المدح بما يشبه الذمّ وتأكيد الذمّ بما يشبه المدح.

ب- العروض

١- العروض لغة واصطلاحاً.

٢- أهم المصطلحات العروضية والشعرية:

القصيدة ، القطعة ، البيت ، الصدر ، العجز ، العروض ، الضرب ، الحشو ،

الزحاف ، العلة ، حروف التقطيع ، أركان التفاعيل

البحور : (الطويل ، البسيط ، الوافر ، الكامل)

ج - النقد الأدبي

١- النقد الأدبي في العصر الجاهلي.

٢- النقد الأدبي في العصر الإسلامي.

أ- النقد الأدبي القديم

١- محمد بن سلام الجمحي في ضوء مقدمة كتابه طبقات فحول الشعراء.

٢- ابن قتيبة في ضوء مقدمة كتابه الشعر والشعراء.

ب - النقد الأدبي الحديث

١- طه حسين

٢- عباس محمود العقاد

الكتب المقترحة

☆ بدوى طبانة (الدكتور) : معجم البلاغة العربية ، دار ابن حزم، بيروت - لبنان.

الطبعة الرابعة: ١٤١٨ هـ

☆ التفتازانى، سعد الدين : مختصر المعاني، دار الفكر، بيروت - لبنان.

☆ التفتازانى، سعد الدين : المطول، مصر

☆ الجرجاني، عبد القاهر: أسرار البلاغة فى علم البيان، دار احياء العلوم ، بيروت -

لبنان. الطبعة الأولى: ١٤١٢ هـ

☆ حسن نعنناع، عبد الحكيم: المنار فى علوم البلاغة ، الادارة العامة بالأزهر-

مصر. ١٤٠٦ هـ

☆ حسيب غالب و أديب صعبى: بيان العرب فى المعانى والبيان والبديع والعروض،

بيروت - لبنان.

☆ السكاكى، أبو يعقوب يوسف بن محمد بن على : مفتاح العلوم، دار الكتب

العلمية، بيروت - لبنان.

☆ على الجارم ومصطفى أمين : البلاغة الواضحة، لبنان.

☆ شازلي، حسن (الدكتور) فرهود وغيرهم: البلاغة و النقد (لـ ١٤٠١ - ١٤٠٤ هـ

الطبعة الرابعة ، وزارة المعارف، المملكة العربية السعودية، ١٤٠١ - ١٤٠٤ هـ

☆ الأصفهاني، أبو الفرج : كتاب الأغاني ، دار احياء التراث العربى، بيروت - لبنان.

١٤١٨ هـ/ ١٩٩٧ م.

☆ مندور، محمد (الدكتور) : النقد المنهجي عند العرب، دار نهضة مصر، مصر.

☆ أمسي، أحمد: النقد الأدبي، مكتبة النهضة المصرية، مصر . الطبعة الثالثة.

☆ ابن قتيبة ، أبو محمد عبد الله: الشعر والشعراء ، دار الكتب العلمية ، بيروت - لبنان.

☆ الجمحي ، ابن سلام : طبقات فحول الشعراء ، دار المديني ، جدة . ١٤٠٠هـ / ١٩٨٠م .

☆ طه حسين: مستقبل الثقافة في مصر ، دار المعارف ، مصر . ١٩٩٦م .
☆ التبريزي ، الخطيب: كتاب الكافي في العروض والقوافي ، مكتبة الخانجي بالقاهرة ، الطبعة الثالثة: ١٩٩٤ - ١٤١٥ هـ

☆ الأمريكاني ، فان دايك: محيط الدائرة ، المكتبة العلمية ، بيروت - لبنان .
☆ ابن جنّي ، أبو الفتح عثمان: كتاب العروض ، دار القلم ، الكويت . الطبعة الثانية: ١٤٠٩ هـ / ١٩٨٩م .



M.A. Arabic (Part-II) Paper-II

المادة الثانية: الشعر العربي ١٠٠ علامة

١- الشعر الجاهلي

تعارف وتمهيد: العصر الجاهلي - المعلقة - أسواق العرب - منزلة الشعر في الجاهلية. أغراض الشعر الجاهلي - خصائص الشعر الجاهلي - رواية الشعر الجاهلي وتدوينه.

أ- معلقة امرئ القيس (١١ بيتاً تالياً)

- ١- قفانك من ذكرى حبيب ومنزل بسقط اللوى بين الدخول فحومل
- ٢- كأنى غداة البين يوم تحملوا لدى سمرة الحي ناقف حنظل
- ٣- وقوفاً بها صحبى على مطيهم يقولون: لا تهلك أسي وتجل
- ٤- ألا رب يوم لك منهن صالح ولا سيما يوم بداره جلجل
- ٥- أفاطم مهلاً بعض هذا التدلل وإن كنت قد أزمعت صرعى فأجمل
- ٦- أغرك منى أن حبك قاتلي وأنت مهمات أمرى القلب يفعل
- ٧- وما ذرفت عيناك إلا لتضربي بسهميك في أعشار قلب مقتل
- ٨- وليل كموج البحر أرخى سدوله على بأنواع الهموم ليبتلي
- ٩- ألا أيها الليل الطويل ألا انجلي بصبح وما الإصباح منك بأمثل
- ١٠- وقد اغتدي والطير في وكناتها بمنجرد قيد الأوابد هيكل
- ١١- مكر مفر مقبل مدبر معاً كجلمود صخر حطه السيل من عل

(المعلقة السبع مع شرح الزوزني، ص ١٣-٤٩)

ب- معلقة طرفة بن العبد (١١ بيتاً تالياً)

- ١- لخولة أطلال ببرقة ثممد تلوح كباقي الوشم في ظاهر اليد
- ٢- وقوفاً بها صحبى على مطيهم يقولون: لا تهلك أسي وتجلد
- ٣- ووجه كأن الشمس ألقت رداءها عليه نقي اللون لم يتخذد
- ٤- إذا القوم قالوا من فتى خلت أننى عنيت فلم أكسل ولم أتبلد
- ٥- فإن تبغنى فى حلقة القوم تلقني وإن تقتنصني في الحوانيت تصطد

- ٦- وما زال تشرابى الخمر ولدتى وبيعى وإنفاقي طريفي ومتلدي
 ٧- إلى أن تحامتنى العشيرة كلها وأفردت أفراد البعير المعبد
 ٨- ألا أيها اللائمي أحضر الوغى وأن أشهد اللذات هل أنت مخلدى
 ٩- أرى العيش كنزاً ناقصاً كل ليلة وما تنقص الأيام والدهر ينفد
 ١٠- وظلم ذوى القربى أشد مضاضة على المرء من وقع الحسام المهند
 ١١- ستبدي لك الأيام ما كنت جاهلاً ويأتيك بالأخبار من لم تزود
- (المعلقات السبع مع شرح الزوزني، ص ٥٠-٧٥)

ج- معلقة زهير بن أبى سلمى (١١ بيتاً تالياً)

- ١- أم أوفى دمنة لم تكلم بحومانة الدراج فالمثلّم
 ٢- وقفت بها من بعد عشرين حجة فلأياً عرفت الدار بعد توهم
 ٣- فاقسمت بالبيت الذى طاف حوله رجال بنوه من قريش وجرهم
 ٤- يميننا لنعم السيدان وجدتما على كل حال من سحيل ومبرم
 ٥- تداركتما عبسا وذبيان بعدما تفانوا ودقوا بينهم عطر منشم
 ٦- وما الحرب إلا ما علمتم وذقتموا وما هو عنها بالحديث المرجم
 ٧- رأيت المنايا خبط عشواء من تصب تمته ومن تخطى يُعمر فيهرم
 ٨- ومن يك ذا فضل فيبخل بفضله على قومه يستغن عنه ويذمم
 ٩- ومن هاب أسباب المنايا ينلنه وإن يرق أسباب السماء بسلم
 ١٠- ومن يجعل المعروف في غير أهله يكن حمده ذماً عليه ويندم
 ١١- وإن سفاه الشيخ لا حلم بعده وإن الفتى بعد السفاهة يحلم
- (المعلقات السبع مع شرح الزوزني، ص ٧٧-٩٢)

د- معلقة لبید بن ربیعۃ (٨ أبيات تالية)

- ١- عفت الديار محلّها فمقامها بمنى تأبّد غولها فرجامها
 - ٢- دمن تجرّم بعد عهد أنيسها حجج خلون حلالها و حرامها
 - ٣- فعلا فروع الأيهقان وأطفلت بالجلهتين ظباؤها ونعامها
 - ٤- وجلا السيول عن الطلول كأنها زبر تجدّ متونها أقلامها
 - ٥- فوقفت أسألها وكيف سؤلنا ضمّا خوالد ما يبين كلامها
 - ٦- أولم تكن تدري نوار بأنني وصال عقد حبائل جذامها
 - ٧- من معشر سنت لهم آباؤهم ولكل قوم سنة وإمامها
 - ٨- فاقنع بما قسم المليك فانما قسم الخلائق بيننا علامها
- (المعلقات السبع مع شرح الزوزني، ص ٩٤-١١٩)

هـ- معلقة عمرو بن كلثوم (٨ أبيات تالية)

- ١- ألا هبّي بصحنك فاصبحينا ولا تبقى خمور الأندرينا
 - ٢- وكأس قد شربت بيلبك وأخرى فى دمشق وقاصرنا
 - ٣- أباهند فلا تعجل علينا وانظرنا نُخبّرك اليقيننا
 - ٤- بأننا نورد الرايات بيضا ونصدرهن حمرا قد رويننا
 - ٥- ورثنا المجد قد علمت معدّ نطا عن دونه حتى يبيننا
 - ٦- ألا يجهلن أحد علينا فنجهل فوق جهل الجاهلينا
 - ٧- تهددنا وتوعدنا رويدا متى كنّا لأمك مقتويننا
 - ٨- إذا بلغ الفطام لنا صبى تخرّله الجبابر ساجديننا
- (المعلقات السبع مع شرح الزوزني، ص ١٢٢-١٣٨)

و- معلقة عنترة بن شداد (١١ بيتاً تالياً)

- ١- هل غادر الشعراء من متردّم أم هل عرفت الدار بعد توهم
- ٢- ولقد نزلت فلا تظنّى غيره منى بمنزلة المحبّ المكرم
- ٣- اثنى علي بما علمت فأننى سهل مخالقتى إذا لم اظلم
- ٤- وإذا صحت فلا اقصر عن ندى وكما علمت شمائلى وتكرّمى
- ٥- هلاً سألت الخيل يا ابنة مالك إن كنت جاهلة بما لم تعلمي
- ٦- يخبرك من شهد الوقائع أننى اغشى الوغى واعف عند المغنم
- ٧- يدعون عنتر والرماح كأنها أشطان بئر في لبان الأدهم
- ٨- ما زلت أرميهم بشجرة نحره وليانه حتى تسربل بالدم

- ٩- فازورّ من وقع القنا بلبانه وشكا إليّ بعبرة وتحمحم
 ١٠- لو كان يدري ما المحاورة اشتكى ولكان لو علم الكلام مكلمى
 ١١- ولقد شفى نفسي وأذهب سقمها قيل الفوارس: ويك عتتر أقدم
 (المعلقات السبع مع شرح الزوزني، ص ١٤٠-١٥٧)

ز- معلقة الحارث بن حلّزه اليشكري (٧-أبيات تالية)

- ١- آذنتنا بينها أسماء ربّ ثاويملّ منه الثواء
 ٢- آذنتنا بينها ثم ولّت ليت شعري متى يكون اللقاء
 ٣- وأتانا من الحوادث والأّن بآء خطب نعنّى به ونساء
 ٤- إنّ إخواننا الأراقم يغلو نّ علينا في قيلهم إحقاء
 ٥- يخلطون البريّ منّا بذى الدّن ب ولا ينفع الخليّ الخلاء
 ٦- أيها الناطق المرقش عنا عند عمرو وهل لذاك بقاء
 ٧- لا يقيم العزيز بالبلد السّه ل ولا ينفع الذليل النجاء
 (المعلقات السبع مع شرح الزوزني، ص ١٥٩-١٨٨)

٢- شعر صدر الإسلام

تعارف وتمهيد: عصر صدر الإسلام ، الشعر في عصر الرسول ﷺ

والخلفاء الراشدين - موقف الإسلام من الشعر -

الخصائص الفنية للشعر في هذا العصر .

أ- حسان بن ثابت رضي الله عنه (٩ بيتاً)

١- قال حسان بن ثابت يمدح النبي ﷺ وصحابته :

فلما أتانا رسول المليك بالنور والحق بعد الظلم
 إلى: فقمنا بأسيا فنا دونه نجلد عنه بغاة الأمم

(ديوان حسان ، المكتبة العلمية ، لاهور ، ج ١ ص ٥٨)

ب- الخنساء رضي الله عنها قصيدة كأن عيني فيض لذكراه (٩ أبيات)

- ١- قذئ بعينك أم بالعين غوار أم ذرفت إذ خلت من أهلها الدار
 ٢- كأن عيني لذكراه إذا خطرت فيض يسيل على الخدين مدرار
 ٣- تبكى لصخر هي العبرى وقد ولهت و دونه من جديد الثرب أستار
 ٤- وإن صخرألو الينا وسيدنا وإن صخرأ إذا نشتو لنحار
 ٥- وإن صخرأ المقدام إذا ركبوا وإن صخرأ إذا جاعوا لعقار

- ٦- وإن صخرألتأتهم الهداة به كأنه علم في رأسه نار
 ٧- جلد جميل المحيا كامل ورع وللحروب غداة الروع مسعار
 ٨- حمّال ألوية، هبّاط أودية شهّاد أندية، للجيش جرّار
 ٩- قد كان خالصتي من كل ذي نسب فقد أصيب فما للعيش أوطار
 (ديوان الخنساء، تحقيق و شرح حمدو طّماس، دار المعرفة، بيروت، ١٩٨٨م، ص ٤٥-٤٧).

ج- كعب بن زهير رضي الله عنه (٦-أبيات)

من: وقال كل خليل كنت آمله لا ألهينك إنى عنك مشغول
 إلى: لا تأخذني بأقوال الوشاة ولم أذنب وقد كثرت في الأقاويل
 (تاريخ الأدب العربي أحمد حسن الزيات ص ١٠٩)

٣- الشعر الأموي

تعارف: الشعر في العصر الأموي - معركة النقائص -

أغراض الشعر الأموي و خصائصه.

- أ- عمر بن أبي ربيعة (٢٣-٩٣هـ)
 "حب متبادل" (٦-أبيات)
 من: بنفسي من أشتكى حُبّه ومن إن شكا الحبّ لم يكذب
 إلى: ومن لا سلاح له يتقى وإن هونزل، لم يغلب
 (ديوان عمر بن أبي ربيعة، دار صادر، بيروت، ص ٦٢)
- ب- الأخطل (١٩-٩٥هـ) (٨ أبيات)
 قال يمدح عبد الملك بن مروان:
 من: نفسي فداء أمير المؤمنين إذا أبدى النواجز عارم ذكر
 إلى: بني أمية نعماكم مجللة تمت فلا منة فيها ولا كدر
 (تاريخ الأدب العربي، أحمد حسن الزيات، ص ١١٩، قديمي كتب خانة، كراتشي.)
- ج- جرير (٢٨-١١٠هـ) (١٥ بيتاً)
 وقال يمدح عبد الملك بن مروان:
 من: أتصحو، بل فؤادك غير صاح عشية همّ صحبك بالرواح
 إلى: ألتئم خير من ركب المطايا وأندى العالمين بطون راح
 (ديوان جرير دار مكتبة الحياة، بيروت، ٩٦-٩٨)
- د- الفرزدق ١٢-١١٠هـ (٨ أبيات)
 من: هذا الذي تعرف البطحاء وطأته والبيت يعرفه والحل والحرم

إلى: من معشر حبهم دين وبغضهم كفر وقربهم منجى ومعتصم

(تاريخ الأدب العربي للزيات، ص ١٢١-١٢٢).

هـ- كثير عزة (١٠٥هـ/٧٢٣م (٧ أبيات)

- ١- ترى الرجل النحيل فتزديه وفي أثوابه أسد هصور
- ٢- ويعجبك الطير إذا تراه فيخلف ظنك الرجل الطير
- ٣- بغاث الطير أطولها رقاباً ولم تطل البزاة ولا الصقور
- ٤- خُشاش الطير أكثرها فراخاً وأم البزاز مقلادة نزور
- ٥- ضعاف الأسد أكثرها زئيراً وأصرمها اللواتى لا تزيرو
- ٦- وقد عظم البعير بغير لب فلم يستغن بالعظم البعير
- ٧- فما عظم الرجال لهم بزِين ولكن زينهم حسب وخير

(ديوان كثير عزة، دار صادر، بيروت)

٤- الشعر العباسي

تعارف: تطور الشعر في العصر العباسي - أغراض الشعر

العباسي وخصائصه.

أ- بشار بن برد (٩٥-١٦٧هـ) (٧ أبيات) "وقال في النسيب"

من : بكيت من الداء داء الهوى إليها وأن ليس لي مسعد
إلى : سوى شوق عيني إلى وجهها وإنى إذا فارقت أكمد

(ديوان شعر بشار بن برد، دار الثقافة، بيروت، ص ٧٦)

ب- أبو العتاهية (١٣٠-٢١١هـ) (١٠ أبيات)

من : لدوا للموت وابنوا للخراب فكلكم يصير إلى تباب
إلى : أراك وإن طلبت بكل وجه كحلم النوم أو ظل السحاب

(ديوان أبي العتاهية: دار صادر، بيروت، ١٩٦٤، ص ٤٦-٤٧).

ج- أبو نواس (١٤٥-١٩٩هـ)

"سكر حتى الصباح" (٨ أبيات)

من : وخمار أنخت إليه رحلي إناخة قاطن، والليل داج
إلى : فما هجم الصباح عليّ حتى رأيت الأرض دائرة الفجاج

(ديوان أبي نواس، دار صادر بيروت، ١٩٦٢، ص ١٣٧).

د- البحتري (٢٠٦-٢٨٤هـ) ١٢ بيتاً

قال يمدح المتوكل:

إلى: وعش أبداً للمكرمات وللعلا فأنت ضياء المكرمات ونورها

(ديوان البحري، دار المعارف، مصر، ج ٢، ص ٩٤٣-٩٤٤)

هـ- المتنبي (٣٠٣-٣٥٤هـ) (١١ بيتاً)

وقال يرثي والده سيف الدولة:

من: نعد المشرفية والعوالي وتقتلنا المنون بلا قتال

إلى: على المدفون قبل الترب صونا وقبل اللحد في كرم الخلال

(ديوان أبي الطيب المتنبي، دار المعرفة، بيروت ج ٣، ص ٨-١٢).

و- أبو العلاء المعري (٣٦٣-٤٤٩هـ)

”تعب كلها الحياة“ (١٠ أبيات)

من: غير مجد في ملتي واعتقادي نوح باك، ولا ترنم شاد

إلى: تعب كلها الحياة، فما أعجب إلا من راغب في ازدياد

(المطالعة العربية، عبد الله مشنوق، المكتب التجاري، بيروت. ص ٥٣ ج ١).

ز- ديوان الحماسة

١- باب الحماسة

وقال السموأل بن عادي، (١١ بيتاً)

من: إذ المرء لم يدنس من اللوم عرضه فكل رداء يرتديه جميل

إلى: تسيل على حدّ الطبات نفوسنا وليست على غير الطبات تسيل

(ديوان الحماسة، ج ١، ص ٢٧-٢٩)

٢- باب الأدب

قال سالم بن وابصة الأسدي (٥ أبيات)

من: أحب الفتى ينفي الفواحش سمعه كأن به عن كل فاحشة وقرأ

إلى: غنى النفس مايكفيك من سدّ خلة فإن زاد شيئاً عاد ذاك الغنى فقراً

(ديوان الحماسة، ج ٢، ص ١٦).

ح- البوصيري (١٢ أبيات)

من: محمد سيد الكونين والثقلين والفريقين من عرب ومن عجم

إلى: فإن فضل رسول الله ليس له حد فيعرب عنه ناطق بفهم

(البوصيري، ديوان البوصيري، مطبعة مصطفى البالي الحلبي، مصر، الطبعة الثانية،

١٩٧٣م، ص ٢٤٠-٢٤١)

هـ- الشعر الجديد

تعارف: العصر الجديد، خصائص الشعر الجديد وأغراضه.

من: حولوا النيل واحجبوا الضوء عنا
واطمسوا النجم واحرمونا النسيما
إلى: فاتقوا غضبة العواصف إنني
فقد رأيت المصير أمسى وخيما
(ديوان حافظ إبراهيم، دار صادر، بيروت ص ٣٥٢).

(ب) خليل مردم بك من سوريا "بث وجد" (٦ أبيات)

من: طال ليلي وتولاني السهر
وفؤادي كاد شوقاً ينفطر
إلى: إن هذا بعض ما قاسيته
والذي أكتم أدهى وأمر
(ديوان خليل مردم بك، المجمع العلمي العربي، دمشق ص ١٩٧).

(ج) أبو القاسم الشابي من تونس "إرادة الحياة" (١٠-١١ أبيات)

- ١- إذا الشعب يوماً أراد الحياة فلا بد أن يستجيب القدر!!
- ٢- ولا بد لليل أن ينجلي ولا بد للقيد أن ينكسر
- ٣- ومن لم يعانقه شوق الحياة تبخر في جوها وانذر
- ٤- كذلك قالت لي الكائنات وحدثنني رُوحها المستر
- ٥- ومن لم يحب صعود الجبال يعيش أبد الدهر بين الحفر
- ٦- وقالت لي الأرض لِمَا سألت أيا أم هل تكرهين البشر؟
- ٧- أبارك في الناس أهل الطموح ومن يستلذ ركوب الخطر
- ٨- وألعن من لا يماشى الزمن ويقنع بالعيش عيش الحجر
- ٩- هو الكون حيّ يحب الحياة ويحتقر الميت مهما كبر
- ١٠- فلا الأفق يحضن ميت الطيور ولا النحل يلثم ميت الزهر

(ديوان أبو القاسم الشابي، إرادة الحياة ص ٢٩٣)

(الشابي حياته وشعره، أبو القاسم محمد كرد، دار مكتبة الحياة، بيروت ص ٢٩٣-٢٩٤).

(د) جبران خليل جبران من الولايات المتحدة "قصيدة دعاء" (٨ أبيات)

من: أسمعني سكينة الليل لحنا
من نشيد السكينة الأبدية
إلى: ملّ قلبي بغضاء هم
ملّ قلبي سبا بهم والتحية
(أزهار الأشعار أيف. آئي ملك ص ٢٢٠-٢٢٢).

(هـ) أحمد شوقي من مصر (١٥-١٦ أبيات)

من: ولد الهدى فالكائنات ضياء
وفم الزمان تبسم وثناء
إلى: وعليه من نور النبوة رونق
ومن الخليل وهديه سيماء
(الشوقيات، دار الكتاب العربي، بيروت، ص ٣٤-٣٦).

(و) رفاة الطهطاوي من مصر "قصيدة وطنية في حب مصر" (١٢ بيتاً)

من: يا صاح حب الوطن
حلية كل فطن
إلى: وفخرها ينادي
ما المجد إلا ديدني

ز) الأمير عبدالله الفيصل من المملكة العربية السعودية (١٥ بيتاً)

قصيدة صناجة العرب من ديوان حديث القلب.

ح) خليل مطران من لبنان "قصيدة يقظة العرب" (٦ أبيات)

ازهار الأشعار ، ايف آئي ملك ، ص ٨٤ ، آزاد بكذبو ، لاهور .

ط) إيليا أبو ماضي من الولايات المتحدة

قصيدة : الحجر الصغير (١٣ بيتاً)

من : سمع الليل ذو النجوم أنينا وهو يغشى المدينة البيضاء

إلى : فتح الفجر جفنه فاذا الطور فان يغشى المدينة البيضاء

(ديوان إيليا أبو ماضي ص ٥٧)

ى- معروف الرصافي من العراق قصيدة "إيقاظ الرقود" (٨ أبيات)

من : إلى كم أنت تهتف بالنشيد وقد أعياك إيقاظ الرقود

إلى : تهز من الجهالة في مهود

(أزهار الأشعار ص ٥٢)

ك- علي هاشم رشيد من فلسطين (أغاني العودة، ٤ مقطعات)

أنا يا أخي الإنسان مثلك كان لي وطن حبيب

قد كنت فيه أعيش في رغد، وفي عيش رحيب

وبه الحقائق والجبال الشم والمرج الخصيب

وبه الأماني العذاب وشمس عز لا تغيب

كنا كذلك حين عاث بأرضنا المستعمرون

ومضى اليهود يقتلون ويذبحون ويفتكون

وتأججت في أرضنا نوب سترويهما السنون

فيها بنكبتنا صحائف من سواد للعيون

أصبحت في كوخ حقير بعد عالية القصور

أصبحت منبوذاً تقاذفني المنايا والدهور

والسل ينخر في العظام وفي العروق وفي الصدور

والجوع والتشريد والحرامان أكواب تدور

صرنا بعيد العز والأمجاد ندعي لاجئين

والبعض سمى شعبنا المظلوم شعب الناز حين

فمتى نسير إلى الروابي الخضر جمعا عائدين

لنعود نصنع للحياة سنى على مرّ السنين

(ديوان أغاني العودة ، ص ٨٧)

ل: نزار قباني "قصيدة : أحلى خبر"

(أروع ماكتب نزار قباني شهر يار هذا الزمان ، محمد رضوان ، دار الكتاب العربي ، دمشق ،

كتبْتُ (أحبُّكِ) فوقَ جدارِ القَمَرِ

(أحبُّكِ جدًّا)

كما لا أحبُّكِ يوماً بشَرِّ

ألم تقرأيها؟ بخطَّ يدي

فوق سُورِ القَمَرِ

وفوق كراسي الحديقة...

فوق جذوع الشَّجَرِ

وفوق السَّنابلِ

فوق الجداولِ

فوق الثَّمَرِ

وفوق الكواكب تمسحُ عنها

غُبارَ السَّفَرِ..



حضرتُ (أحبُّكِ) فوق عقيق السَّحَرِ

ألم تُبصرِها؟

على وَرَقَاتِ الزَّهَرِ

على الجسرِ، والنهرِ، والمنحدرِ

على صَدَفَاتِ البحارِ

على قَطَرَاتِ المطرِ

ألم تلمحيها؟

على كلِّ غصنٍ

وكلِّ حصاةٍ، وكلِّ حجرٍ



كتبْتُ على دفترِ الشمسِ

أحلى خيرٍ..

(أحبُّكِ جدًّا)

فليتكِ كنتِ قرأتِ الخبرِ.

مصادر ومراجع

١- ابن قتيبة (ت ٢٧٦ هـ) أدب الكاتب: تحقيق: محمد محي الدين عبد الحميد، مصر:

مكتبة السعادة ١٩٩٤ م،

٢- أ. ج. أربري، أزهار الأشعار: ترجمه وتدوين، الأستاذ فضل أليي ملك، لاهور، آزاد بك ديو

٢٠٠١ م-

٣- ابن عبد البر، أبو عمرو يوسف بن عبد الله (ت ٤٦٣ هـ) الاستيعاب في معرفة الأصحاب: تحقيق،

- ٤- الزركلي، خير الدين: الأعلام، مطبعة كوستانتسو ماس ١٩٥٦ م
- ٥- ابن كثير (ت ٧٧٤هـ) البداية والنهاية بيروت: دار الكتب العلمية ١٩٦٥ م
- ٦- الجاحظ (ت ٢٥٥ م) البيان والتبيين (تحقيق و تقديم: فوزي عطوي) دار صعب، بيروت.
- ٧- أبو البقاء العكبري (ت ٦١٠هـ): التبيان في شرح ديوان المتنبي: تحقيق: الدكتور كمال طالب، دار الكتب العلمية، بيروت.
- ٨- الزيات، أحمد حسن: تاريخ الأدب العربي، كراتشي: قديمي كتب خانه
- ٩- الرفاعي، مصطفى صادق: تاريخ آداب العرب، بيروت: دار الكتب العلمية- ٢٠٠ م.
- ١٠- ابن جرير الطبري (ت ٣١٠هـ): تاريخ الأمم والملوك، (تاريخ الطبري)، بيروت: مؤسسة الأعلمی للمطبوعات.
- ١١- الألوسي: العلامة محمود الألوسي البغدادی (ت ١٧٧٠هـ) تفسير روح المعاني، ملتان: المكتبة الأمدادية.
- ١٢- الأمير عبد الله الفيصل: حديث القلب، الرياض
- ١٣- أبو نعيم الأصفهاني (ت ٤٣٠هـ): دلائل النبوة، حيدر آباد، الدكن: دائرة المعارف النظامية ١٩٠٢ م
- ١٤- المتنبي، ديوان أبي الطيب المتنبي، بيروت: دار المعرفة
- ١٥- أبو العتاهية: ديوان أبي العتاهية، بيروت: دار صادر ١٩٦٤ م
- ١٦- أبو نواس: ديوان أبي نواس، بيروت: دار صادر ١٩٦٢ م
- ١٧- البحتري: ديوان البحتري، (تحقيق: حسن كامل الصيرفي) مصر: دار المعارف
- ١٨- بشار: ديوان بشار بن برد، (تحقيق: السيد محمد بدر الدين العلوي) بيروت: دار الثقافة
- ١٩- جرير: ديوان جرير: بيروت: دار مكتبة الحياة
- ٢٠- حافظ إبراهيم: ديوان حافظ إبراهيم، بيروت: دار صادر.
- ٢١- حسان بن ثابت: ديوان حسان، لاهور: المكتبة.
- ٢٢- أبو تمام (ت ٢٣٣هـ): ديوان الحماسة، بيروت: دار العلم.
- ٢٣- مردم بك: ديوان خليل مردم بك، (ت ١٩٥٩ م)، (تحقيق: د. جميل صليبا) دمشق: الجمع العلمي- العربي.
- ٢٤- الخنساء، ديوان الخنساء: الأردن: دار عمار ١٩٨٨ م.
- ٢٥- الطهطاوي: ديوان رفاة الطهطاوي، (جمع و دراسة: الدكتور طه داؤدي) مصر: دار المعارف ١٩٩٥ م.
- ٢٦- ابن أبي ربيعة: ديوان عمر بن أبي ربيعة، بيروت: دار صادر.
- ٢٧- السهيلي، أبو القاسم عبد الرحمن بن عبد الله بن أحمد بن أبي الحسن الخثعمي (ت ٥١٨ هـ): الرؤى الأنف في تفسير السيرة النبوية لابن هشام، تحقيق: محمد بن منصور بن سيد

الشوري، بيروت: دار الكتب العلمية

- ٢٨- ابن القيم (ت ٧٥١هـ): زاد المعاد في هدى خير العباد، بيروت: مؤسسة الرسالة ١٩٧٩م-
 ٢٩- أبو القاسم محمد كرد: الشابي حياته وشعره، بيروت: دار مكتبة الحياة-
 ٣٠- تاج الدين شلق: شرح ديوان جرير، بيروت، دار الكتاب العربي-
 ٣١- عبدالرحمن البرقوقي: شرح ديوان حسان بن ثابت، بيروت، دار الأندلس ١٩٦٦م-
 ٣٢- الخطيب التبريزي (ت ٥٠٢هـ): شرح ديوان الحماسة لأبي تمام، بيروت، دار الكتب العلمية-
 ٣٣- عبدالرحمن البرقوقي: شرح ديوان المتنبي، بيروت، دار الكتاب العربي-
 ٣٤- أحمد شوقي: الشوقيات: دار الكتاب العربي، بيروت، لبنان-
 ٣٥- ابن سعد (ت ٢٣٠هـ): الطبقات الكبرى: دار صعب، بيروت-
 ٣٦- ابن عبدربه: العقد الفريد: بيروت، دار الكتاب العربي ١٩٨٣م-
 ٣٧- الفيروز آبادي (ت ٨١٧هـ): القاموس المحيط، مصر، مطبعة دار المأمون ١٩٣٨م-
 ٣٨- أبو علي القالي: كتاب الأمالي: بيروت-
 ٣٩- أبو العباس المبرد: كتاب الكامل، (تحقيق، محمد أحمد الدالي) بيروت، مؤسسة الرسالة ١٩٩٣م-
 ٤٠- كحالة، عمر رضا: معجم المؤلفين، دمشق، المكتبة العربية ١٩٥٧م
 ٤١- الزوزني: شرح المعلقات السبع: لاهور، المكتبة السلفية-
 ٤٢- القسطلاني، أحمد بن محمد القسطلاني (ت ٩٣٣هـ): المواهب اللدنية بالمنح المحمدية، (تحقيق: صالح أحمد الشامي) بيروت، الكتب الإسلامية ١٩١٩م-
 ٤٣- الخفاجي، شهاب الدين الخفاجي (ت ١٠٦٩هـ): نسيم الرياض في شرح شفاء القاضي عياض، مصر، المطبعة الأزهرية ١٣٢٥هـ،



تاريخ الأدب العربي

Choose an Option **أحد الخيارات الآتية:**

M. A. Arabic (Part -II) Paper IV(a)

المادة الرابعة (أ) **منهج البحث والتحقيق** ١٠٠ علامة

Research & Editing Methodology

أولاً: منهج البحث

- ☆ البحث ، تعريفه و أنواعه
- ☆ الباحث، صفاته وعلاقته بالمشرف
- ☆ خطوات إعداد البحث
- (أ) اختيار موضوع البحث
- (ب) إعداد خطة البحث
- (ج) جمع المصادر والمراجع
- (د) جمع المادة العلمية
- (هـ) صياغة و توثيق البحث
- ☆ كيفية ترتيب المراجع و تصنيفها
- ☆ طريقة كتابة الهوامش .
- ☆ إعداد الفهارس الفنية
- ☆ هيئة الإخراج النهائي للبحث

ثانياً: منهج التحقيق

- ☆ العلم بوجود المخطوطات العربية و مكتباتها المعروفة في العالم
- ☆ خطوات تحقيق المخطوط:
- (أ) اختيار المخطوط للتحقيق و معرفة أماكن وجود نُسخه ثم جمعها و فحصها و ترتيبها و قراءتها .
- (ب) تحقيق نص المخطوط و التعليق عليه
- (ج) كتابة مقدمة التحقيق و تنظيم الحواشي و الهوامش و علامات الترقيم
- (د) إعداد الفهارس و الكشافات

الكتب المقترحة

١- هارون، محمد عبدالسلام: تحقيق النصوص ونشرها، ط. ٢. القاهرة: مؤسسة

الحلي، ١٩٦٥

٢- المنجد، صلاح الدين: قواعد تحقيق النصوص، القاهرة: مطبعة مصر ١٩٥٥ م

- ٤- ضيف، شوقي: البحث الأدبي: طبيعته، أصوله، مصادره. ط. ٧. القاهرة: دارالمعارف ١٩٨٦م
- ٥- خفاجي محمد عبد المنعم: كيف تكتب بحثاً جامعياً، القاهرة: مكتبة الانجلو المصرية- ١٩٨٥م
- ٦- بدر، أحمد: أصول البحث العلمي ومناهجه، القاهرة: دارالمعارف ١٩٨٩م
- ٧- شلبي، أحمد: كيف تكتب بحثاً أو رسالة. ط، ٢٤- القاهرة: مكتبة النهضة المصرية- ١٩٩٨م
- ٨- ملك ، خالق داد: منهج البحث والتحقيق - ط، ١، لاهور: آزاد بك دبو- ١٩٩٩م



☆ كاتينيو، لحن: دورس في علم الأصوات العربية، ترجمة صالح القرمادي-

- ☆ العاملي، أحمد رضا، الشيخ: مولد اللغة، بيروت ١٩٥٢م.
- ☆ البهاري، سليمان أشرف: المبين، الجامعة النظامية الرضوية، لاهور
- ☆ القماطي، محمد منصف: الأصوات ووظائفها، جامعة الفاتح ١٩٨٦م.
- ☆ حسان، تمام: اللغة العربية معناها ومبناها، دارالثقافة.
- ☆ ملك، فضل الهى، الأستاذ: الأصوات العربية والصعوبات التي تقابل ناطق الأردية فيها، أعوان مطبوعات- پند دادنخان.
- ☆ ملك، خالق داد، الدكتور: دراسة تقابلية بين اللغتين العربية والأردية على المستوى الصوتي، أدبستان، لاهور- ٢٠٠٠م.



M.A. Arabic (Part-II) Paper-IV(c)

٤(ج) ترجمة النصوص باللغتين ١٠٠ علامة

(العربية والإنجليزية)

☆ التعريف بفن الترجمة وأنواعها وميزاتها

☆ الترجمة إلى العربية (من الإنجليزية) .

☆ الترجمة من العربية (إلى الإنجليزية) .

☆ يفضل أن تؤخذ النصوص من :

أ- لغة الجرائد والمجلات .

ب- لغة الكتب الأدبية العربية .

ج- لغة الإذاعة المرئية والمسموعة .

د- المصطلحات العربية (العلوم والآداب والتجارة والاقتصاد والإدارة) .

هـ- مواقع الترجمة العربية في الحاسوب الآلي .

الكتب المقترحة

☆ الأسلوب الصحيح في الترجمة، دار مكتبة الحياة، بيروت.

☆ بكر السيد يعقوب وآخرون ، العربية بالراديو، القاهرة.

☆ ابراهيم، محمد أبو بكر، القراءة العربية للمدارس الإنجليزية

المكتبة العلمية ، لاهور.

☆ جامعة الملك سعود، تكلم العربية (٣ أجزاء)، الرياض

☆ البعلبكي، منير، معجم المورد، دار العلم للملايين، ٢٠١٠م.

☆ سعيد عبد الوارث، العربية للمسلمين الناطقين بالانجليزية،

دار البحوث العلمية، الكويت.



M.A. Arabic (Part-II) Paper-IV(d)

٤(د) الثقافة العربية : ١٠٠ علامة (Arab Culture)

- ١- مفهوم الثقافة العربية و مقوماتها.
- ٢- انتشار الثقافة العربية ، (منظورها و تطورها و تاريخها)
- ٣- مناطق الثقافة العربية في العصر الحديث (دراسة و تحليل)
أ-الدول العربية (الوطن العربي).
ب-دول العالم الإسلامي خارج الوطن العربي
ج-القارة الإفريقية
د-مجتمعات الأقليات المسلمة
هـ-الدول الأجنبية (خارج العالمين الإسلامي والإفريقي)
- ٤- اللغة العربية و أبجديتها في العصر الحديث.
أ-اللغة العربية في البلاد العربية.(الفصحى والعامية)
ب- تأثير القرآن والحديث والشعر الجاهلي في اللغة والثقافة العربية
ج-اللغة العربية في البلاد الإسلامية .
د-اللغة العربية في البلاد الأجنبية (الإفريقية والغربية وغيرها).
- ٥- القضايا العربية المعاصرة .
القومية العربية، فلسطين ، الديمقراطية ، العلمانية ، القومية العربية والهوية الإسلامية ، الأنوثة ، الإرهاب ، تأثير الغرب في الثقافة العربية من النواحي المختلفة لاسيما اللغوية والثقافية والاجتماعية والاقتصادية.

الكتب المقترحة

- ☆ قطب سيد، العدالة الاجتماعية في الإسلام، دار الشروق، القاهرة.
- ☆ معروف ناجي (الدكتور)، أصالة الحضارة العربية، دار الثقافة، بيروت.
- ☆ عبادة عبد الفتاح، انتشار الخط العربي في العالم الشرقي والعالم الغربي، مطبعة هندية، مصر، ١٩١٥م.
- ☆ غامري، محمد حسن (الدكتور)، الأنثروبولوجيا العامة، المركز العربي للنشر والتوزيع، الإسكندرية، مصر.
- ☆ املاحة، يوسف عبد المؤمن، أهمية اللغة العربية للمجتمعات الإسلامية، مطبعة الايمان، لاهور، ١٩٨٥م.
- ☆ حسن ابراهيم (الدكتور)، تأريخ الاسلام السياسي والديني والثقافي والاجتماعي، دار الجيل، بيروت، ٢٠٠١.
- ☆ الزين، سميح عاطف، الثقافة والثقافة الإسلامية، دار الكتاب اللبناني، لبنان، ١٩٧٩م.

الوفاء للطباعة والنشر والتوزيع، القاهرة، ١٩٨٨ م.

☆ السالوس، علي احمد وغيرهم، دراسات في الثقافة الاسلامية، مكتبة الفلاح، الكويت ١٩٨٣ م.

☆ الندوي، رضوان علي (الدكتور)، اللغة العربية وآدابها في شبه القارة الهندية الباكستانية، جامعة كراتشي، ١٩٩٤ م.

☆ الخطيب، عمر عودة، لمحات في الثقافة الاسلامية، مؤسسة الرسالة، بيروت، ١٩٨١ م.

☆ نجيت، عبد الحميد (الدكتور)، المجتمع العربي والاسلامى، دار المعارف، مصر، ١٩٦٥ م.

☆ جمال، احمد محمد، محاضرات في الثقافة الاسلامية، جامعة أم القرى، مكة، ١٩٧٧ م.

☆ كحالة عمر رضا، مقدمات ومباحث في حضارة العرب والاسلام، مطبعة الحجاز، دمشق، ١٩٧٤ م.

☆ صلواتي، ياسين (الدكتور)، الموسوعة العربية الميسرة والموسعة، مؤسسة التأريخ العربي، بيروت، ٢٠٠٠ م.

☆ البعلبكي، منير، موسوعة المورد، دار العلم للملايين، بيروت، ١٩٨٠ م.

☆ مجلات القضايا العربية المعاصرة

☆ Asad Muhammad: The Road to Mecca, Fons Vitae, Canada, 2005.

☆ Asad Muhammad: Islam at the crossroads, Arafat Publications, Punjab, 1947.

☆ Jameelah Maryam: Islam in theory and practice, M Yousuf Khan, Lahore, 1967.

☆ Jameelah Maryam: Islam and Modernism, M Yousuf Khan, Lahore, 1968.



M. A. Arabic (Part-II) Paper IV(e)

٤(هـ) - تاريخ الإسلام : ١٠٠ علامة

أ - السيرة : (٥٠ علامة)

- ١- تعريف موجز بالحياة والسيرة النبوية من مولد رسول الله ﷺ إلى مبعثه وهجرته وغزواته ووفاته، وبالإشارة الخاصة إلى: -
ميثاق المدينة وغزوة بدر وأحد والأحزاب و صلح الحديبية وفتح مكة و حجة الوداع.
- ٢- تعريف موجز بأهل بيت محمد النبي الأمين ﷺ، من أزواجه أمهات المؤمنين، وأبنائه وبناته وأصهاره وأسباطه وبنات بناته، رضي الله عنهم أجمعين.

أ - أمهات المؤمنين رضي الله عنهن

خديجة وسودة وعائشة وحفصة وأم حبيبة وأم سلمة وزينب بنت جحش وزينب بنت خزيمة وجويرية وميمونة و صفية وريحانة و مارية القطبية. رضي الله عنهن.

ب - أولاد النبي ﷺ

القاسم وعبدالله وإبراهيم وزينب ورقية وأم كلثوم وفاطمة، رضي الله عنهم.

ج - أصهار النبي ﷺ

أبو العاص بن الربيع الأموي القرشي وعثمان بن عفان الأموي القرشي و علي بن أبي طالب الهاشمي القرشي. رضي الله عنهم.

د - أسباط النبي ﷺ

والحسن والحسين بن علي الهاشمي القرشي ، رضي الله عنهم.

٣- تعريف موجز بجماعة الصحابة الكرام المشتملة على أكثر من مائة ألف صحابي و صحابية، رضي الله عنهم ، بالإشارة إلى مقامهم الشرعي ومناقبتهم في ضوء القرآن والسنة ، وبالدراسة الخاصة الموجزة لسيرة و خدمات الشخصيات الآتية:

١. طلحة بن عبيدالله
٢. الزبير بن العوام
٣. أبو عبيدة بن الجراح
٤. عبدالرحمن بن العوف
٥. سعد بن أبي وقاص
٦. سعيد بن زيد
٧. سيد الشهداء حمزة
٨. عباس بن عبدالمطلب
٩. أبو سفيان
١٠. أبو أيوب الأنصاري
١١. سعد بن معاذ
١٢. سعد بن عباد
١٣. بلال الحبشي
١٤. صهيب الرومي
١٥. سلمان الفارسي
١٦. عمار بن ياسر
١٧. خباب بن الأرت
١٨. مقداد بن الأسود
١٩. صفية بنت عبدالمطلب
٢٠. أسماء بنت أبي بكر
٢١. أسماء بنت عميس
٢٢. مصعب بن عمير
٢٣. زيد بن حارثة
٢٤. جعفر بن أبي

طالب

٢٥. سيف الله خالد
٢٦. عقيل بن أبي طالب
٢٧. يزيد بن أبي سفيان
- بن الوليد
٢٨. عمرو بن العاص
٢٩. مغيرة بن شعبة
٣٠. أبو موسى الأشعري
٣١. زيد بن ثابت
٣٢. أبي بن كعب
٣٣. معاذ بن جبل
٣٤. سالم مولى أبي حذيفة
٣٥. أبو هريرة
٣٦. عبدالله بن عمر
٣٧. أنس بن مالك
٣٨. عبدالله بن عباس
٣٩. جابر بن عبدالله

الأنصاري

٤٠. أبو سعيد الخدري
٤١. عبدالله بن مسعود
٤٢. عبدالله بن عمرو
- بن العاص
٤٣. أبو ذر الغفاري
٤٤. عبدالله بن سلام
٤٥. أسامة بن زيد

رضوان الله عليهم أجمعين

ب- الخلافة الإسلامية : ٥٠ علامة

من أمير المؤمنين أبي بكر الصديق رضي الله عنه إلى الخليفة العثماني السلطان عبدالمجيد الثاني (١١ - ١٣٤٢ هـ / ٦٣٢ - ١٩٢٤ م)

١- الخلافة الإسلامية في ضوء القرآن والسنة

أ- مفهوم الخلافة و مباحثها الأساسية في ضوء القرآن والحديث والسيرة والتاريخ ، و بالإشارة الخاصة إلى الحديث (خلافة نبوة ثم يؤتي الله الملك من يشاء) والحديث (الخلافة بعدي ثلاثون سنة) والحديث (لا يزال الإسلام عزيزاً إلى اثني عشر خليفة كلهم من قريش) إلخ... و مصطلحات "الخلافة الخاصة والعامة" و "الملوكية".

ب- الإمامة والخلافة عند الجمهور (أهل السنة والجماعة) وعند الفرق (الشيعية و الخوارج والمرجئة والمعتزلة).

ج- شرعية الخلافة الإسلامية الفعلية من القرن الأول إلى القرن الرابع عشر الهجري. (١١ - ١٣٤٢ هـ / ٦٣٢ - ١٩٢٤ م) و بعده .

٢- خلافة الصحابة رضي الله عنهم (١١-٦٠ هـ)

تعريف موجز بسيرة و خدمات أمير المؤمنين أبي بكر و عمر و عثمان و علي والحسن ومعاوية بن أبي سفيان ، رضي الله عنهم و مميزات خلافتهم (الإدارة والفتوحات والمشاجرات...).

٣- الخلافة الأموية (٦٠-١٣٢ هـ)

أ- خلافة يزيد بن معاوية الأموي القرشي (٦٠ - ٦٤ هـ) وسيرته ووقعة كربلاء الحرة وحريق الكعبة في خلافته.

ب- خلافة مروان بن الحكم الأموي القرشي بالشام (٦٤ - ٦٥ هـ) وسيرته.

ج- خلافة عبد الله بن الزبير الأسدي القرشي بالحجاز والعراق (٦٤ - ٧٣ هـ) وسيرته.

د- خلافة آل مروان في القرن الأول (٦٥-١٠١ هـ) : من الخليفة عبد الملك بن مروان إلى الخليفة الراشد عمر بن عبدالعزيز بن مروان الأموي القرشي .

هـ- الخلافة المروانية الأموية في القرن الثاني الهجري (١٠١ - ١٣٢ هـ) من خلافة يزيد وهشام إلى مروان الثاني.

٤- الخلافة العباسية (١٣٢-٦٥٦هـ)

دراسة موجزة للتطورات السياسية والاجتماعية وتطور العلوم والفنون الشرعية والعامة في العصر العباسي بدأ من خلافة أبي العباس السفاح وأبي جعفر المنصور إلى سقوط بغداد في عام ٦٥٦هـ .

٥- الخلافة الإسلامية بعد سقوط بغداد (٦٥٦- ١٣٤٢هـ)

دراسة موجزة لواقع العالم الإسلامي وأحواله وأوضاعه العلمية والثقافية والسياسية والاجتماعية من منتصف القرن السابع الهجري إلى سقوط الخلافة العثمانية التركية (١٣٤٢هـ / ١٩٢٤م).

٦- العالم الإسلامي في العصر الحديث

(القرن الرابع والخامس عشر الهجري/

القرن العشرين والحادي والعشرين الميلادي)

أ- دراسة موجزة لأهمية وانتشار اللغة العربية وأبجديتها في العالم الإسلامي الحديث و خارجه .

ب- تعريف موجز بالمناطق الجغرافية والثقافية من العالم الإسلامي الحديث بالإشارة الخاصة إلى :-

(أ) منطقة الدول العربية والأفريقية المسلمة

(ب) منطقة دول آسيا الوسطى والمجاورة لها

(ج) منطقة الدول المسلمة في جنوب شرق آسيا

(د) منطقة الدول الأوروبية المسلمة

(هـ) مناطق الأقليات المسلمة في القارات الست.

ج- دراسة موجزة لتطور الدعوة الإسلامية في العصر الحديث بالإشارة الخاصة إلى قادة الفكر الإسلامي والمؤلفات والمنظمات والحركات الإسلامية الهامة .



المراجع والمصادر

- ١- القرآن الكريم
- ٢- الموطأ للإمام مالك
- ٣- مسند أحمد
- ٤- صحيح البخاري
- ٥- صحيح مسلم
- ٦- سنن أبي داؤد
- ٧- جامع الترمذي
- ٨- سنن النسائي
- ٩- سنن ابن ماجه
- ١٠- مشكاة المصابيح
- ١١- السيرة النبوية
- ١٢- الطبقات الكبرى
- ١٣- الاستيعاب في معرفة الأصحاب
- ١٤- أسد الغابة في معرفة الصحابة
- ١٥- الإصابة في تمييز الصحابة
- ١٦- تاريخ عبد الملك بن حبيب
- ١٧- تاريخ الأمم والملوك
- ١٨- الكامل في التاريخ
- ١٩- منهاج السنة
- ٢٠- البداية والنهاية
- ٢١- مقدمة و تاريخ العبر
- ٢٢- كتاب نسب قريش
- ٢٣- كتاب المعارف
- الله جل جلاله
- الإمام مالك بن أنس
- الإمام أحمد بن حنبل
- الإمام محمد بن إسماعيل البخاري
- الإمام مسلم بن الحجاج القشيري
- النيسابوري
- الإمام أبو داؤد سليمان بن الأشعث السجستاني
- الإمام أبو عيسى محمد بن عيسى الترمذي
- الإمام أحمد بن شعيب النسائي
- الإمام محمد بن يزيد بن ماجه القزويني
- الإمام ولي الدين محمد بن عبد الله الخطيب التبريزي
- ابن هشام
- ابن سعد
- ابن عبد البر الأندلسي
- ابن الأثير الجزري
- ابن حجر العسقلاني
- عبد الملك بن حبيب الأندلسي
- محمد بن جرير الطبري
- ابن الأثير الجزري
- ابن تيمية
- ابن كثير الدمشقي
- ابن خلدون
- مصعب الزبيري
- ابن قتيبة

- ٢٥- كتاب الإرشاد الشيخ المفيد
- ٢٦- كتاب الفصل بين الملل والأهواء والنحل ابن حزم
- ٢٧- كتاب الملل والنحل الشهرستاني
- ٢٨- مقالات الإسلاميين الشهرستاني
- ٢٩- العواصم من القواصم القاضي أبو بكر ابن العربي
- ٣٠- العقد الفريد ابن عبد ربه
- ٣١- تاريخ دول الإسلام شمس الدين الذهبي
- ٣٢- وفيات الأعيان ابن خلكان
- ٣٣- مروج الذهب المسعودي
- ٣٤- أنساب الأشراف البلاذري
- ٣٥- نفح الطيب المقرئ
- ٣٦- نزهة الخواطر عبدالحى اللكنوي
- ٣٧- الثقافة الإسلامية في الهند عبدالحى اللكنوي
- ٣٨- الثقافة الإسلامية راغب الطباخ
- ٣٩- تاريخ الدعوة الإسلامية في الهند مسعود الندوي
- ٤٠- حاضر العالم الإسلامي أمير شكيب أرسلان (تعليقات)
- ٤١- الأعلام خير الدين الزركلي
- ٤٢- مفتاح السعادة طاشكيري زاده
- ٤٣- كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون حاجي خليفة
- ٤٤- إباحة المدينة و حريق الكعبة في عهد د. حمد محمد العرياني
- يزيد بن معاوية بين المصادر القديمة والحديثة
- ٤٥- تاريخ الإسلام د. حسن إبراهيم حسن
- ٤٦- حياة الصحابة محمد يوسف الكاندهلوي
- ٤٧- المذاهب الإسلامية محمد أبو زهرة
- ٤٨- حجة الله البالغة الشاه ولي الله الدهلوي
- ٤٩- رجال الفكر والدعوة أبو الحسن علي الندوي
- ٥٠- الخلافة د. خالد محمود
- ٥١- العبقریات والتراجم: عباس محمود العقاد

(عبقرية الصديق، عمر، ذى النورين، علي، خالد... عائشة الصديقة، فاطمة الزهراء،

- ٥٢- الإسلام في القرن العشرين عباس محمود العقاد
 ٥٣- ثاني اثنين أبوبكر محمد حسين هيكل
 ٥٤- عمر الفاروق محمد حسين هيكل
 ٥٥- ماذا خسر العالم بانحطاط المسلمين أبو الحسن علي الندوي
 ٥٦- من نهر كابل إلى نهر اليرموك أبو الحسن علي الندوي

المراجع الفارسية والأردية

- ٥٧- إزالة الخفاء عن خلافة الخلفاء الشاه ولي الله الدهلوي
 ٥٨- قرة العينين في تفضيل الشيخين الشاه ولي الله الدهلوي
 ٥٩- مسئلة خلافت أبو الكلام آزاد
 ٦٠- خلافة معاوية ويزيد محمود أحمد عباسي
 ٦١- تحقيق مزيد محمود أحمد عباسي
 ٦٢- خلافة و ملوكية أبو الأعلى مودودي
 ٦٣- يزيد كا مقدمه سعيد الرحمن علوي
 ٦٤- منتهى الآمال عباس قمي
 ٦٥- شهيد انسانيت سيد علي نقوي
 ٦٦- واقعه كربلا عتيق الرحمن سنهلي
 ٦٧- واقعه كربلا سعيد الرحمن علوي
 ٦٨- مختصر تاريخ خلافت إسلاميه عبدالقدوس هاشمي
 ٦٩- تاريخ إسلام شاه معين الدين أحمد ندوي
 ٧٠- سير الصحابة شاه معين الدين أحمد ندوي
 ٧١- تاريخ إسلام ڈاکٹر حميد الدين
 ٧٢- مقام صحابه مفتي محمد شفيع
 ٧٣- براءة عثمان مولانا ظفر أحمد عثمانی
 ٧٤- رحماء بينهم مولانا محمد نافع
 ٧٥- خلفاء راشدين مولانا محمد نافع
 ٧٦- سيرت حضرت علي المرتضى مولانا محمد نافع
 ٧٧- سيرت حضرت أمير معاوية مولانا محمد نافع
 ٧٨- سيرت حضرت عثمان مولانا سعيد أحمد أكبر آبادي
 ٧٩- سيرت حضرت عثمان غني حكيم محمود أحمد ظفر

شبلي نعماني

۸۱- سيرت النبي ﷺ

مولانا منظور نعماني

۸۲- معارف الحديث (۱-۸)

83. Encyclopedia of Islam (Leyden)
84. Encyclopedia Britanica
85. History of the Arabs Philip K. Hitti.
86. Spirit of Islam Syed Ameer Ali
87. Role of Jews in the Dr. Muhammad Hameedullah
battles of Jamal &
Siffin.
88. Islam in theory & practice Maryam Jameelah
89. Islam & Modernism Maryam Jameelah
90. Militant Islam G. H. Gansen
91. Muslim World S. Amjad Ali
92. Muslim Minorities in the world Al-Kattani



M. A. Arabic (Part-II) Paper IV(e)

٤(و) الأدب العربي في الأندلس ١٠٠ علامة

- ١- دراسة موجزة في التاريخ السياسي والأدبي في الأندلس الإسلامية.
- الف- دراسة موجزة في التاريخ السياسي
- ☆ دخول المسلمين إلى الأندلس- نظرة عابرة على تاريخ بنى أمية وملوك الطوائف في الأندلس- أسباب انحطاط الدولة الإسلامية الأندلس.
- ب- دراسة موجزة في التاريخ الأدبي
- ☆ النثر والشعر العربي- العلماء الأعلام- الشعراء- الأدباء- الصوفية- الفلاسفة- الأطباء الجوابون العرب- علماء الكيمياء والطبيعات
- ☆ موجز التعريف بأهم الكتب في الأدب والنحو والتفسير والحديث والتصوف والفلسفة والطب والكيمياء والطبيعات.
- ☆ دراسة تخصصية لأحوال وآثار العلماء والأدباء الذين قررت مؤلفاتهم في المقررات الدراسية.
- ٢- نماذج الأدب العربي في الأندلس
- نماذج النثر العربي في الأندلس
١. ابن عبدربه- العقد الفريد، القاهرة ١٩٦٨م- لجنة التأليف والترجمة والنشر ٥-ص
- ٣٢٥-٣٢٨- حتى كلمات "ليلك الأجمع"
٢. المقرئ أحمد- نفح الطيب، ج ٤ ص ١٥٠-١٥٥- موضوعات: خطبة طارق بن زياد- من كلمة فلما بلغ طارق دنوه قام في أصحابه... حتى كلمة "معقلا ومعقلا"
٣. ابن الأبار- الحلة السيرة، تحقيق حسين مونس- الشركة العربية للطباعة والنشر- ص ٣٩-٣٥ موضوعات: عبدالرحمن بن معاوية بن هشام بن عبدالملك بن مروان. حتى كلمة- يانخل انت عربية مثلى وذكر الأبيات إلى آخره.
٤. الفتح ابن خاقان- قلائد العقيان في محاسن الأعيان، تحقيق سليمان الحرائري طبع بيرس ص ٢٣٥-٢٣٦ موضوعات: الوزير الفقيه صاحب الأحكام أمير محمد عبدالله بن سمالك.
٥. "ابن الخطيب" الكتبية الكامنة في من لقيناه بالأندلس من شعراء المئة الثامنة. تحقيق الدكتور احسان عباس بيروت، دار الثقافة/ص ٨١-٨٧ موضوع: الشيخ الامام أبو حيان محمد بن يوسف الغرناطي.
٦. ابن جببر الأندلسي- رحلة ابن جببر- بيروت- دارصادر، ١٩٥٩م، ص ١٩٦-٣٠٠.
- موضوعات: ذكر مدينة مسينة من، جزيرة صقلية "المسلمون في صقلية" الملك غليام و حسن سيرته "القصر الأبيض" المسلمون في دولة غليام.

ص ٧٢-٧٧، موضوع: "باب الوفاء".

٨. ابن شهيد الأندلسي رسالة التوابع والزوابع، بيروت ١٩٥١ م، مكتبة دار صادر، ص ١٢٢-١٣٥ و ٢٠٢-٢٠٥،

موضوعات: شيطان أمرى القيس إلى كلمة "اذهب فقد جزتك" - حيوان الجن "إلى كلمة كما تأمرين وأكثر".

٩. ابن زيدون - رسائل ابن زيدون "مشمولة ديوان ابن زيدون، تحقيق كامل كيلاني مصر ١٩٣٢ م مطبعة، مصطفى البابي الحلبي الطبعة الاولى - ص ٣٣٠-٣٣٢ و ٣٥٧-٣٥٨. موضوعات: "الرسالة الهزلية من كلمة" ما كنت لا تخطى المسك. إلى الدمار إلى "رأى غيره منة مالا يرى" رسالة إلى المعتمد - إلى كلمة - بلغه إلى النهاية من آماله.

ب: نماذج الشعر العربي في الأندلس

١. ديوان ابن زيدون مصر ٩٣٢ م، مصطفى البابي الحلبي و أولاده .

(أ) ص ٤-٦ "ذكرى أيام الوصال" حتى البيت - فهل أرى الدهر يقضينا مساعفة..... منه و إن لم يكن غباً تقاضينا.

(ب) ص ٢٢٩-٢٣٣ "ذكرى قرطبة و أيام الصبا" - حتى البيت - سلام على تلك الميادين يُقرأ.

٢. ديوان ابن خفاجة الأندلسي، تحقيق كرم البستاني، بيروت ١٩٠١ م - مكتبة صادر.

الف - ص ٣٥-٤٦ قامة كالقضيبي "ب - ص ٤٢-٤٣ أموج أم قلوب"

٣. ديوان ابن هاني الأندلسي تحقيق كرم البستاني، بيروت ١٩٥٢ م مكتبة صادر.

(أ) ص ١٤-١٥ في مدح الخليفة، من البيت: حتى دفعت إلى المعز خليفة، إلى البيت، فعليه من سيما النبی دلالة وعليه من نور الاله بهاء.

(ب) ص ٢٨٥-٢٨٦، موضوع "أفضل الناس".

٤. ديوان ابن سهل الأندلسي: تحقيق بطرس البستاني، بيروت ١٩٥٣ م

(الف) ص ٤٨-٥٠ "سل في الظلام"

(ب) ص ١٦٢-١٦٣ "حصار اشبيلية".

٥. محي الدين ابن عربي الأندلسي: ترجمان الأشواق، بيروت ١٩٦١ م دار صادر.

٦. (الف) ص ١٥٦-١٥٨ "جسيم في القلب مستعر"

(ب) ص ١٩١-١٩٢ الوداد الصحيح، -.

الكتب المقترحة

الف - للتاريخ السياسي

١. آئي ايچ برني: مسلم اسپين، كراچی ج ١٩٦٩ م كفايت اكيڈمی -

٢. رياست علم، ندوی: تاريخ أندلس، اعظم گڑھ (بھارت) ١٩٥٠ م

۳. الدكتور أحمد أمين - ظهر الاسلام - مصر -
۴. ايس لين بول - مسلم إن ايسين -
۵. منشی حامد علی صدیقی :مسلمان اندلس میں (ترجمة أردوية لكتاب ايس لين بول)
ایم سعید کمپنی کراچی -
- ب۔ للتاریخ الأدبی
۱. الدكتور احسان عباس ، تاریخ الأدب الأندلسی - عصر سیادة قرطبة ووعصر الطوائف
والمرابطين ، بیروت ۱۹۶۹م دار الثقافة -
۲. محمد عبدالمنعم خفاجة: قصة الأدب الأندلسی ، بیروت ۱۹۶۲م
۳. کارل بروکلمان - تاریخ الأدب العربی ، نقله إلى العربية ، الدكتور رمضان عبدالنواب ،
الجزء الخامس ، القاهرة الطبعة الثانية ، دار المعارف مصر .
۴. الدكتور حکمت الأوسی ، فصول في الأدب الأندلسی ، بغداد ، مطبعة سليمان الأعظمی
۵. الدكتور عبدالعزيز بن عبدالله العواد ، الشعر الأندلسی في ظلال الخلافة الأموية ، الرياض
۱۹۸۲م مطبع بحر العلوم .
۶. الدكتور أحمد هیکل ، الأدب الأندلسی ، القاهرة ۱۹۷۹م دار المعارف .
۷. أردو دائره المعارف الإسلامية ، جامعة بنجاب ، لاهور
۸. الدكتور سامي مکي العاني : دراسات في الأدب الأندلسی ، بیروت ۱۹۷۸م



M. A. Arabic (Part-II) Paper-V

المادة الخامسة: ٥ (ب) اللغة العربية والحاسوب ١٠٠ علامة

Computer & Arabic Language

- ١- أهمية اللغة العربية للعلوم الحديثة
- ٢- تعريف الحاسوب ووظائفه واستخداماته عامة
- ٣- مصطلحات الحاسوب الآلي
 - (أ) العتاد
 - (ب) البرمجيات
- ٤- الترجمة الإلكترونية : ميزاتھا و مشكلاتھا
- ٥- استخدامات الحاسوب التطبيقية (وندوز و ايم ايس أوفيس) بالاشارة الخاصة الى اللغة العربية
- ٦- الشبكة العالمية: تعريفھا و استخداماتها في مجالی التعليم والبحث.
- ٧- التعريف بأهم الشبكات العربية :
 - (أ) شبكات اللغة العربية وآدابھا
 - (ب) الشبكات الرسمية للدول العربية
 - (ج) محركات البحث العربية

الكتب المقترحة

- ☆ الكيلاني، تيسير، الدكتور و مازن الكيلاني : معجم الكيلاني لمصطلحات الحاسب الإلكتروني، مكتبة لبنان.
- ☆ الملاحى، على فلاح: مفهوم الحاسوب الآلي، مطابع دار السياسة، الكويت.
- ☆ الصالح، محمد أمين، الدكتور: الحاسبات الإلكترونية، وزارة الثقافة والإرشاد القومي، دمشق.

الملاحظة: انّ المواد المقترحة معظمها من خلال مواقع الشبكات العالمية المختلفة على الانترنت لتتغير وتتبدل حسب مقتضيات



M.A. Arabic (Part-II) Paper-V (c)

۵ (ج): **الأدب المقارن** ۱۰۰ علامہ

(العربي و الأردی)

۱. الأدب المقارن : مفهومه ونشأته وتطوره واتجاهاته.
۲. علاقة الأدب العربي بالفكر اليوناني والروماني.
۳. علاقة الأدب العربي بالأدب الأوروبي.
- (أ) أثر الأدب العربي في الآداب الأوربية في العصور الوسطى.
- (ب) اتصال العرب بالغرب في القرن التاسع عشر.
- (ج) تأثير الأدب العربي بالأدب الغربي في العصر الحديث (القصة والمسرحية والنثر والشعر والنقد)۔

المقارنة بين الأدبين العربي والأردی

۱. علاقة اللغة والآداب العربية باللغة والآداب الفارسية وتأثيرها في شبه القارة لغة وأدباً.
۲. علاقة اللغة العربية باللغة الأردية (لفظاً وأبجدية وتأثيراً).
۳. علاقة القرآن والحديث و العلوم العربية الإسلامية بالأدب الأردی.
۴. علاقة الأدب العربي بالأدب الأردی الحديث.
۵. التراجم من العربية إلى الأردية.
۶. التراجم من الأردية إلى العربية.
۷. دراسة اللغة العربية و آدابها في باكستان.
۸. دراسة اللغة الأردية و آدابها في العالم العربي.
۹. رواد النثر الأردی وعلاقتهم باللغة العربية و آدابها.
۱۰. رواد الشعر الأردی وعلاقتهم باللغة العربية و آدابها.

الكتب المقترحة

(الأدب المقارن)

۱. جامعة پنجاب ، لاهور : تاريخ أدبيات مسلمانان پاکستان و هند.
۲. د. زبید أحمد : عربی ادبیات میں پاک و هند کا حصہ.
۳. د. سلیم اختر: اردو ادب کی مختصر تاریخ.
۴. د. غنیمی هلال : الأدب المقارن.
۵. د. محمود عبد اللہ : اللغة العربية في باكستان.

M. A. Arabic (Part-II) Paper-V(d)

المادة الخامسة (د) **الأدب العربي في شبه القارة** ١٠٠ علامة

Arabic Literature in the Sub-Continen

١- دراسة تاريخ الأدب لشبه القارة .

أ- دخول المسلمين إلى شبه القارة

ب- التعريف بأهم الكتب المؤلفة في شبه القارة في المجالات التالية:

الأدب - النحو - التاريخ - التفسير = الحديث - الفقه - التصوف -

علم الكلام - الفلسفة - المنطق - الفلك - الرياضيات - الطب .

٢- نماذج الأدب العربي في شبه القارة

أ- نماذج النثر العربي

١ . القاضي ثناء الله الباني بتي:

تفسير سورة "قريش"

(ج ١٠ ص ٣٤٦ ، تفسير المظهر 'شارع سركي، كويته' باكستان)

٢ . الشيخ عبد الحق المحدث الدهلوي:

رقم الحديث: ٢١٦-٢١٩-

(ج ١ ص ٢٧٢-٢٧٤) كتاب العلم وفضله ، لمعات التنقيح في شرح

مشكوة المصاييح ، مكتبة المعارف العلمية ، شارع شيش محل 'لاهور ١٩٧٠).

٣ . الشاه ولي الله المحدث الدهلوي:

الخلافة

(ص ص ١٤٩-١٥١ ، حجة الله البالغة ، المكتبة السلفية ، شارع شيش محل 'لاهور)

٤ . السيد عبد الحي الحسني:

من: فمن أدباء الهند

(ص ص ٤٤-٥٣ ، الثقافة الإسلامية في الهند ، المجمع العلمي العربي ، دمشق)

٥ . الأستاذ الفاضل عبد العزيز الميمنى:

من: حفظه و واعيته - إلى - سرد عليهم كل ما أوردوه عليه

(ص ص ٤١-٤٥ ، أبو العلاء و ما إليه ، المطبعة السلفية ، ١٩٢٥ م)

٦ . أبو الحسن علي الندوي:

إلى الأمة العربية

(ص ص ٧١-٧٥ ، روائع إقبال ، مجلس نشریات إسلام ، كراتشي ، باكستان)

ب- نماذج الشعر العربي

(ص ۱۲، تنف من شعر أبي عطاء السندي بتحقيق الدكتور نبي بخش بلوش، حيدر آباد،

السند، باكستان، ۱۹۶۱م)

۲. الشيخ أحمد بن محمد التهانيسري:

۱۵ بيتاً من قصيده دالية في مدح النبي ﷺ

(ج ۳ ص ص ۱۰-۱۱، نزہۃ الخواطر، مجلس دائرة المعارف العثمانية، حيدر آباد الدکن،

الهند)

۳. القاضي عبد المقتدر:

۱۷ بيتاً

(ج ۲، ص ص ۷۱-۷۲، نزہۃ الخواطر)

۴. السيد غلام علي آزاد البلگرامي:

۲۳ بيتاً

(ص ص ۵۰-۵۱، الديوان الثاني، لوح محفوظ، حيدر آباد الدکن، الهند)

۵. الشاه ولي الله المحدث الدهلوي:

۱۵ بيتاً

(ص ص ۲۰-۲۳، أطيب النغم في مدح سيد العرب والعجم، مطبعة المجتبائي، ۱۳۰۸ھ)

۶. الشيخ فيض الحسن السهارنپوري:

۲۲ بيتاً

(ص ص ۱۳-۱۴، ديوان الفيض، المجمع العربي الباكستاني، لاهور)

الكتب المقترحة

الف - للتاريخ الإسلامي السياسي:

☆ محمد اكرم، شيخ: آب كوثر، اداره ثقافت اسلاميه، لاهور ۲۰۰۲.

☆ سالک، عبد المجيد: مسلم ثقافت هندوستان میں، اداره ثقافت اسلاميه، ۲۰۰۲ لاهور.

☆ ندوي، سيد سليمان: عرب و هند کے تعلقات مشعل بکس لاهور ۲۰۰۴

☆ هاشمي، فريد آبادي: تاريخ مسلمانان پاکستان و هند، کراچی ۱۹۵۳م.

☆ قریشي، اشتیاق (الدكتور): برصغير پاک و هند کی ملت اسلاميه، کراچی ۱۹۶۸م.

☆ محمد میان، مولانا: علماء هند کا شاندار ماضی.

☆ رياض حسن، سيد: پاکستان ناگزير تھا، جامعہ کراچی، ۱۹۷۱م.

☆ الندوي، أبو الحسن علي: المسلمون في الهند، دارالفتح، دمشق، ۱۹۶۲م.

لتاريخ الأدب العربي في شبه القارة

☆ الباني بتي، ثناء الله القاضي، تفسير المظهری، شارع سرکي، کویت، پاکستان

☆ الباني، بتي، ثناء الله القاضي، تفسير المظهری، شارع سرکي، کویت، پاکستان

العلمیة، شارع شیش محل، لاہور ۱۹۷۰

- ☆ الدهلوی ولی اللہ الشاہ حجة اللہ البالغة ، المكتبة السلفية، شارع شیش محل، لاہور
- ☆ الدهلوی ولی اللہ الشاہ أطيّب النعم في مدح سيد العرب والعجم، مطبعة المجتبائي ۱۳۰۸ھ
- ☆ الميمنى عبد العزيز أبو العلاء و ما إليه، المطبعة السلفية، ۱۹۲۵م
- ☆ الندوی أبو الحسن علی روائع إقبال، مجلس نشریات اسلام، کراتشي، پاکستان
- ☆ السندی أبو عطاء نتف من شعر أبي عطاء السندي بتحقيق الدكتور نبي بخش بلوش، حيدر آباد، السند، پاکستان، ۱۹۶۱م

- ☆ البلگرامی غلام علی الديوان الثاني، لوح محفوظ، حيدر آباد الدکن، الهند
- ☆ السهارنبوری فیض الحسن دیوان الفيض، المجمع العربي الباكستاني، لاہور
- ☆ الحسنی عبد الحي: نزہة الخواطر وبهجة المسامع والنواظر، حيدر آباد، الدکن.
- ☆ الحسنی عبد الحي: الثقافة الإسلامية في الهند، دار الفتح، دمشق ۱۹۸۵م.
- ☆ البلگرامی غلام علي آزاد: سبحة المرجان في آثار هندوستان بتحقيق الدكتور محمد فضل الرحمن الندوي، جامعة عليكره، الهند، ۱۹۷۶م.
- ☆ الندوي أبو العرفان: الثقافة الإسلامية في الهند، أعظم گڑھ ۱۹۶۹م.
- ☆ علی رحمن، مولوي: تذکرہ علماء ہند: (اردو ترجمہ: محمد آیوب قادري)، کراتشي، ۱۹۶۷م

- ☆ تاريخ أدبيات مسلمانان پاکستان و ہند، جامعة بنجاب، لاہور ۱۹۷۲م.
- ☆ القنوجي، صديق حسن العلامة: أبجد العلوم، دار الكتب العلمية بيروت ۱۹۷۸م.
- ☆ محمود محمد عبد اللہ (الدكتور): اللغة العربية في باكستان دراسة و تاريخاً، وزارة التعليم الفيدرالية، اسلام آباد، ۱۹۸۴م.
- ☆ إحسان حقي (الدكتور): باكستان: ماضيها و حاضرها، بيروت، دار، النفائس، ۱۹۷۳م.
- ☆ احمد زبيد (الدكتور): عربي ادبيات میں پاک و ہند کا حصہ (اردو ترجمہ: شاہد حسين رزاقی)، ادارہ ثقافت اسلامیہ، لاہور.
- ☆ اسحاق محمد (الدكتور): علم حديث میں برصغير پاک و ہند کا حصہ، ادارہ ثقافت اسلامیہ، لاہور، ۱۹۷۷م.
- ☆ خالق داد ملک (الدكتور): أضواء على تعليم اللغة العربية في باكستان، كلية الدراسات الإسلامية والشرقية، جامعة بنجاب، لاہور ۲۰۰۰م.

☆ Yousuf Muhammad Dr.: Studies in Islamic History and Culture, Institute of Islamic Culture, Lahore, 1970.



M.A Arabic (Part-II) Paper (V)e

الأدب الإسلامي

Islamic Literature

أ- الأدب الإسلامي

- ١- الأدب الإسلامي: تعريفه و تطوره.
- ٢- ميزات الأدب الإسلامي.
- ٣- اللغة العربية و علاقتها الأساسية بالأدب الإسلامي.

ب- ينابيع الأدب الإسلامي

- ١- القرآن الكريم.
(أ) ميزات الأدبية
(ب) تأثيره في اللغة والأدب.
- ٢- الحديث النبوي
(أ) ميزات الأدبية
(ب) تأثيره في اللغة والأدب.

ج- النصوص المختارة من الأدب الإسلامي**أولاً: الشعر الإسلامي****أحمد شوقي**

من قصيدته "آية العصر في سماء مصر" (٩ أبيات)

من: عصركم حرو ومستقبلكم
في يمين الله خير الأسناد
إلى: واطلبوا المجد على الأرض فإن
هي ضاقت فاطلبوه في السماء
(الشوقيات الجزء الثاني ص: ٩٣٢)

حافظ إبراهيم

"مثال من تقشفه وورعه" (١٦ بيتاً)

من: يا من صدفت عن الدنيا وزينتها
فلم يغرك من دنياك مغريها
إلى: كذاك أخلاقه كانت وما عهدت
بعد النبوة أخلاق تحاكيها
ديوان حافظ إبراهيم بيروت دار صادر ط: ١٤٠٩ هـ.

أحمد محرم

"المؤمنات في جيش الرسول ﷺ" من الملحمة الإسلامية (١٣ بيتاً)

من: أتين بهن من شوق غليل
وعدن لهن منقلب جليل
إلى: لئن قل الذي أوتين منه
فأجر الله موفور جزيل

المعارف المملكة العربية السعودية)

مصطفى صادق الرافعي

"فلسفة الحياة والوجود" (٢١ بيتاً)

من : رأيت الدهر يخذع كل نفس ببعض الهم عن طلب الأمانى
إلى : تجد النفس فى الدنيا لتبقى لها أثراً على أرض الزمان
(ديوان مصطفى صادق الرافعي، تحقيق: د. ياسين الأيوبي، المطبعة المصرية، بيروت، الطبعة الأولى ٢٠٠٣ م. ج: ٣، ص: ٣٦٩-٣٧٠)

ثانياً: النشر الإسلامي

جمال الدين الأفغاني

"الوحدة الإسلامية"

محمد عبدالحليم عبد الله

"الرخيص الغالي"

(من كتاب 'الأدب والنصوص لغير الناطقين بالعربية' حسن خميس المليجي
مطابع جامعة الملك سعود، الرياض الطبعة الأولى ١٤١٠ هـ / ١٩٨٩ م ص:
٣٧٢-٣٢٢)

أبو الحسن على الندوي

"فى مدينة الرسول"

(من كتاب روائع إقبال لأبى الحسن على الندوي)

على أحمد باكثير

"هكذا لقي الله"

الكتب المقترحة

- ١- الكيلاني، نجيب، الإسلامية والمذاهب الأدبية، مؤسسة الرسالة، بيروت.
- ٢- أبو الرضا، سعد، الأدب الإسلامي قضية وبناء، عالم المعرفة، جدة.
- ٣- الندوي، أبو الحسن علي، روائع إقبال، إقبال أكاديمي، لاهور.
- ٤- الأفغاني، جمال الدين، الوحدة الإسلامية، دار الفكر، بيروت.
- ٥- شوقي ضيف، التصوير الفني فى القرآن، دار الفكر، بيروت.
- ٦- سيد قطب، التصوير الفني فى القرآن، دار الأضواء، قم، إيران.
- ٧- سيد قطب، الإسلام ومشكلات الحضارة، دار الشروق، بيروت.
- ٨- الندوي، محمد رابع الحسني، الأدب الإسلامي وصلته بالحياة، ندوة العلماء بلكنهؤ، الهند.

الإسلامي عام ١٤٠١هـ / ١٩٨١م.

- ١٠- الندوى، محمد واضح رشيد، أدب الصحوة الإسلامية دار الصحوة، بيروت.
- ١١- الرافعى، مصطفى صادق، وحي القلم، دار الكتاب العربي، بيروت.
- ١٢- الباقورى، أحمد حسن، أثر القرآن الكريم في اللغة العربية، دار المعارف، القاهرة.
- ١٣- سلام، محمد زغلول، أثر القرآن في تطور النقد العربي، دار المعارف بمصر.
- ١٤- أحمد شوقي، الشوقيات، دار الكتاب العربي، بيروت.
- ١٥- أظهر، ظهور أحمد، إقبال العرب على دراسات إقبال، المكتبة العلمية، لاهور، باكستان.
- ١٦- حافظ إبراهيم، الديوان دار صادر، بيروت.
- ١٧- الحنفى، حفظى عبد الله، النصوص الأدبية وزارة المعارف، الرياض، المملكة العربية السعودية
- ١٨- الرافعى، مصطفى صادق، الديوان تحقيق: د. ياسين الأيوبى المطبعة المصرية، بيروت.
- ١٩- المليجى، حسن خميس، الأدب والنصوص لغير الناطقين بالعربية، مطابع جامعة الملك سعود الرياض.

